（1）　昭和50年5月8日第三種郵便物認可　1996年(平成8年)8月11日発行　通巻1114号　　毎週日曜日発行 月ぎめ920円(税込み)

朝日中学生ウイークリー WEEKLY

8/11
VOL.22 NO.19

発行所 朝日学生新聞社
発・売ASA(朝日新聞販売所)
沖縄地域発売　沖縄タイムス社

〒104 東京都中央区築地5-3-3 築地浜離宮ビル©朝日学生新聞社1996
電話(03)3545-5221(代表) 3545-5222(編集部)3545-5225～6 (広告部)3545-5227～8 (販売部)
大阪支社 〒530 大阪市北区中之島3-2-4 朝日ビル電話(06)202-3893 郵便振替口座 00120-6-12145

団地のそばに造られた「トンボ池」。アメンボやトンボが早くも姿を見せている　＝埼玉県草加市新栄町で

自然は友達 21世紀へ向けて 第2部 ❶

地球上の様々な生物たちの命がきらめく夏。今年も全国各地で中学生たちが希少生物を保護したり、樹木を守ったりと盛んに活動している。子どもたちに見守られて産卵するウミガメ、きれいな海を守るため山に木を植える海辺の子どもたち、力を合わせて住宅地に造ったトンボ池……。春に続いて、自然と取り組む中学生の活動をシリーズで紹介する。

トンボ待つ手作りの池

住宅地に生徒が造成、新栄中 埼玉

いまはアメンボ「生き物の宝庫に」

東京のベッドタウン、埼玉県草加市。先月上旬、住宅地を縫うように流れる綾瀬川のほとりの小さな池に、市立新栄中学(生徒数六百五十七人)の女子生徒たちが、市のシンボルの花ショウブを植えた。

「トンボや水生昆虫がすみついてくれますように」と、生徒たちが願いを込めて造ったトンボ池の完成式典。縦三㍍、横五㍍のだ円形の池の周りには、クヌギやコナラなどの樹木も植えられ、小さな自然をはぐくみはじめていた。

この日は期末試験中だったが、式典には五十人以上の生徒が集まった。池造りにも参加した長谷川彩子さん(三年)は「家の近くにトンボ池ができてうれしい。いま、周辺がどんどん開発されて、昆虫などを見る機会が減っています。人間が小さな生き物をますます追いやらないために、住みやすい場所を作る必要はあったと思います」と話した。

新栄中に、「トンボ池構想」が持ち上がったのは昨年秋。学区が埼玉県教育委員会の環境教育推進モデルゾーンに指定されたことから、生徒らに構想を募ったところ、「トンボ池」を含め約二百件が寄せられた。

理科を担当する萩原利夫先生は「驚くほどバラエティーに富んだ構想が集まった。『道路に環境保護を訴える絵を描く』などというユニークな意見もあったが、実現可能なトンボ池をまず造ることにした」と話す。

市のシンボル、花ショウブを植える女子生徒たち

同中では五月、科学部員が予定地の植生調査をした後、六月から池造りを始めた。延べ二百人の生徒が自主的に参加、土を掘ったり盛ったりして造りあげた。

水深は最も深いところで約五十チセン。生き物のすみわけができるよう、深いところと浅いところを分けるなど、工夫した。水を何日かおきに補給し、かわききらないようにしているという。

夏休み中も、科学部員を中心にトンボ池を観察している。伊井千鶴さん(二年)は「最初は何もいなかった池ですが、いまはアメンボがいますし、トンボも姿を見せます。来年は、池の周りにたくさんのトンボが舞う光景が見られるでしょう」と顔をほころばせた。

だが、すべて順調なわけではない。地元の住民から「池ができてからボウフラが増えた」と苦情が寄せられるようになったのだ。安斉恭夫教頭は「大人も自然環境への理解を深めてもらえれば分かってくれるはず。ボウフラの発生も自然のいとなみの一つ。自然にやさしい環境とは、人間にとって都合のいい生き物だけが集まることではありません」と話していた。

（池田　有美子）

平和の大切さ、守り抜くため

中高校生の「51年目の夏」

「戦争を知らない僕たち、私たちだけれど、平和の大切さをしっかり語り継いでいきたい」――。そんな思いを胸に、戦争の歴史を学び続ける若者たちがいる。学習発表会を通じ、核兵器廃絶の願いを他校の生徒に訴える中学生、細菌兵器を使用したとされる旧日本軍の「七三一部隊」や従軍慰安婦問題を独自に調査し、その成果を展覧会やビデオで発表した高校生。テーマやかかわり方は様々だが、「悲劇を二度と繰り返さないために、過去の歴史と真剣に向き合いたい」という熱意は同じだ。五十一回目の終戦の日となる十五日を前に、彼らの取り組みを取材した。

（佐々木　潤平・中山　仁）

校内慰霊祭――翠町中　広島

慰霊塔に千羽ヅルと学年ごとの「誓いの言葉」を奉納する翠町中の生徒たち＝広島市南区の同校校庭で

「一分間の黙祷（もくとう）を行います。起立してください」

生徒会役員の手で、鎮魂の鐘が打ち鳴らされる。八月四日、爆心地から南東へ約三㌔に位置する広島市立翠町（みどりまち）中学校で開かれた「校内慰霊祭」。校庭の一角にある慰霊塔の前で、約九百人の生徒たちは静かに目を閉じ、五十一年前の「あの日」に思いを巡らせた。セミしぐれが聞こえる暑い夏の朝、時刻も同じ午前八時十五分。

遠い先輩に当たる第三国民学校と第二高等女学校の生徒・教員、計二百十人が、爆心地近くで勤労奉仕をしていて被爆、貴い命を散らした。その霊を慰め、平和への誓いを新たにするため、生徒会の主催で毎年この日に行われる。原爆投下は六日だが、平和記念公園での式典に参加する生徒に配慮し、日をずらした。一九七三年に始まり、今年で二十四回目。

献花、追悼の言葉と続く式の最中、だれも私語やよそ見をしない。「僕たちが平和な世界を支える」（一年二組）、「世界が待ち望む平和はヒロシマから」（一年四組）など、クラスごとに掲げたスローガンからも、生徒たちの真剣さが伝わってくる。

「世界の緊張は緩和（かんわ）しつつあるといわれていますが、最後の力となるのは、戦争と戦争の火種を許さない私たちの強い意志だと思います。（中略）戦争と原爆の記憶を風化させず、私たちの手で平和な日本と平和な世界を築き上げることをここに誓います」。三年生の代表が「平和の誓い」を読み上げ、全員が『青い空は』を合唱し約一時間の式は終わった。

参列者の中に、当時第二高等女学校の生徒だった上木光代さん(六六)の姿もあった。今も原爆症による体の不調に苦しんでいる上木さんは「次の世代を背負う子の子たちは、思いやりの心を忘れず、平和に向けて頑張ってほしい」と目頭を押さえた。

語り継ぐ原爆の記憶

延べ50校以上と交流会

「平和考える仲間に励み」

翠町中との平和交流会のあと、平和記念公園の「原爆の子の像」に折りヅルを供える長野県中野市立高社中の代表団

生徒たちが真剣に慰霊祭に臨むのは、日ごろ積み重ねている平和学習が下地になっているから。一年生は十数年前から、テーマごとの班に分かれて市内に残る戦争の史跡を調べたり、被爆者に話を聞いたりする「体験平和学習」に取り組み、三年生は八年前から、五月の修学旅行で長崎市を訪れ、山里中と交流し、日ごろの平和学習の成果を発表し合っている。広島を訪れた中学が翠町中に交流を申し入れることも多く、交流会を行った学校は過去二十年間で延べ五十校以上にのぼる。

「平和について真剣に考えている仲間がいることがわかると、こちらも励みになります。『知ってよかった』といってもらえたり、自分たちもそう感じたりすると、交流してよかったと思う」と生徒会役員の酒井由紀子さん（三年）。やはり生徒会役員の村瀬ふみさん（三年）も「被爆体験を語れる人は年々少なくなるけれど、被爆地・広島の私たちが語り継がなければと強く感じる」と話す。

慰霊祭の翌日、長野県中野市立高社中の代表、男女四人が先生に引率されて交流に訪れた。東京都小笠原村の母島中、佐賀県江北町の江北中、三重県久居市の久居西中に続き、今年四校目。「平和学習にどんな活動を取り入れたらいいですか」（高社中）、「原爆投下は戦争を早く終わらせるために仕方なかったという人がいますが、みなさんの意見は？」（翠町中）など、活発なやり取りが続いた。

交流後、高社中の一行は全校生徒と地域の小学生が折った計一万羽の折りヅルを供えるため、平和記念公園の「原爆の子の像」を訪れた。代表の一人、山田裕子さん(三年)は「翠町中のみなさんが、平和に対する自分の意見を持っていることに感心しました。帰ったらみんなに報告し、しっかり勉強していきたい」。翠町中の「ノーモア・ヒロシマ」の願いの火が、またひとつ新たな友人の心にともった。

ビデオ制作――旭川工業高　北海道

元従軍慰安婦への電話インタビューを行う旭川工業高校放送局のメンバー＝同局作成のビデオ「忘れない―ある従軍慰安婦の証言」から

北海道立旭川工業高校の「放送局」（部員十三人）は今年五月、従軍慰安婦をテーマにしたビデオ『忘れない―ある従軍慰安婦の証言』を完成させた。元従軍慰安婦への電話インタビュー、慰安所を利用したという元兵士の証言なども織り交ぜた七分四十秒の作品で、「自分たちは何をするべきか」と問いかけている。

部員たちは昨年、ラジオ番組『五十年目の証言―七三一部隊』を作った。地元のラジオ局によって紹介され、放送を聞いた市内のおばあさんが「部員と話がしたい」と連絡してきた。十一月、みんなでおばあさんの家を訪問。そのとき聞いた「従軍慰安婦」という言葉が、今回のビデオ作成のきっかけとなった。

「部員のだれひとり、その言葉の意味を知らず、気になって調べ始めたんです」と「局長」の井戸端雅樹君（三年）は振り返る。

元従軍慰安婦に国際電話

「私たちの問題に」

戦時中、日本軍が兵士たちの性欲のはけ口として戦地へ送り込んだ女性たちのことだと知りショックを受けた部員たちは、ビデオ制作に着手。元従軍慰安婦の訴訟を支援する市民団体の紹介で、フィリピン在住の女性(六七)に国際電話で話を聞くことができた。

「彼らは三か月間、無抵抗の私をレイプし続けました。日本軍の残酷さは決して忘れません」と彼女は癒（い）えない悲しみを語った。一方、元日本兵に取材すると「自分たちは悪くない。頼んで慰安所を作ってもらったわけじゃない」。「受け止め方のギャップに驚いた」と井戸端君。

同世代の意見を聞くため街頭で高校生に「従軍慰安婦を知っていますか」とマイクを向けるが、「知らない」「興味ない」という答えが大半だった。

「いま私たちにできることは、この問題を前の世代の人たちがやったこととととらえるのでなく、私たちの問題として正面からとらえ、次の世代に語り継ぐことではないでしょうか」。村形潤君（二年）の最後のナレーションが、部員たちの思いを代弁している。

◇

旭川工業高校放送局では、希望者に実費と送料を負担してもらい、ビデオの配布に応じている。問い合わせは同校（☎0166・65・4115）放送局顧問・桑原明先生へ。

国家公務員　キャリア制度、採用を削減

「天下り」見直しへ

行政を簡素化、官僚制にメス

中央省庁を動かしている、いわゆるキャリア公務員の採用を年次計画で減らしていくことが決まりました。国の行政改革や財政難を背景に打ち出された採用削減ですが、これをきっかけに、天下り（あまくだり）に象徴される官僚社会独特の慣行を見直そうという意見が強まっています。

国家公務員は現在、約八十五万人いますが、その中心を占めるのが約二万人のキャリア公務員です。

その採用の仕組みは、民間企業などとはかなり違います。

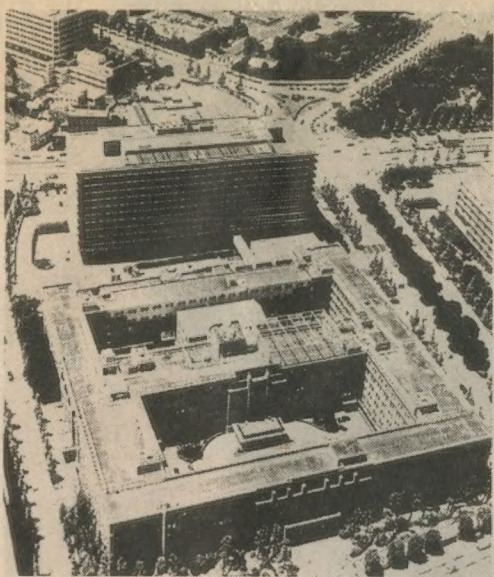
まず人事院が、行政、法律、経済などに分けて国家公務員I種試験を行い、成績上位者を本人の志望に沿って各省庁に推薦します。省庁は、個別に面接などをして採用を決める、というルールです。ほかに、中堅職員のII種、III種の試験があります。外交官の試験も別に行われています。

I種試験は、競争率二十倍以上という「狭き門」で知られていますが、いったん採用されると、幹部候補として早いスピードで昇進していきます。

こんどの削減計画は、①来年春の採用数を今年春の実績より一割減らす②再来年以降は、過去五年間（一九九二ー九六年）の実績より三割減らす——というもので、キャリア公務員の総数が五年間で約千二百人少なくなる計算です。

もともと、国家公務員の数は林野庁などの現業職員を中心に年々減らされてきましたが、今回は、キャリア公務員に的をしぼって削減数を示した点が大きな特徴です。

なぜ、幹部候補職員を減らすのか。理由の第一は、将来のポストを減らすことで行政を簡素にすることができる点です。第二は、大蔵省幹部の不祥事、薬害エイズ問題などで官僚に対する批判が一気に強まり、政府もエリをただす必要があったことです。

採用削減に加え、キャリア制度を根本から改めるべきだとの意見が政治家などから出ています。とくに問題にされているのは、天下りの慣行です。キャリア組は、六十歳の定年を待たずに五十五歳ぐらいまでに辞めて、民間企業などの要職に就いていますが、これは、公正な行政を妨げる恐れがつねにあります。

官僚機構の頂点に立つ大蔵省。行財政改革の第一歩は、その強大すぎる権限を見直すことから、という声が出ている。手前が大蔵省・国税庁の庁舎＝東京・霞が関で

ほかに、現在の省庁別の採用についても、所属官庁の利益ばかりを考える視野の狭い公務員を増やし、タテ割行政の弊害を生んでいる、と批判されています。改善策として、連立与党からは、幹部候補公務員を一括採用し、複数の省庁で仕事をさせて、天下りも抑制する案が出ています。

日本は、昔から官僚の力が大きく、行政はむろん、政治にも大きな影響力を持ってきました。戦後半世紀を経て、政治や経済の古い仕組みが揺らいでいる中で、強固な官僚制度にもようやくメスが入りはじめたと言えそうです。

（高橋庄太郎・朝日新聞社会部）

戦争を伝えたい

七三一部隊の関係者の証言を聞く会で司会をする庄和高校地歴部部長の藤谷元文君（左）＝埼玉県の春日部市民文化会館で

七三一部隊展——庄和高［埼玉］

細菌戦に地元産のネズミ

農家に聞き取り調査

「他校にも知らせたい」

埼玉県立庄和高校（北葛飾郡庄和町）の地理歴史研究部（地歴部）は二年前の秋から「白いネズミ」について調べてきた。

戦争中、中国のハルビンにあった旧日本軍の「七三一部隊」は、ネズミをペストに感染させ、そのネズミの血を吸わせたノミを細菌戦で使うために増殖したとされる。

庄和高校のある埼玉県東部は、古くから医学実験用のネズミの産地だった。地歴部員は郷土の戦後史を調べるうちに、七三一部隊で使われた白ネズミは地元の農家が飼育していたらしいことを知った。

「農家の人たちは、そのことを知ってネズミを飼っていたのだろうか」。疑問に思った五人の部員は、それぞれ受け持ちの調査区域を決めて農家の聞き取りを開始した。

一年がかりで約二百軒を訪ねた。どの農家も「医学の向上のため」と信じて飼育に携わり、細菌戦とのかかわりを知っていた人は一人もいなかった。

地歴部長をつとめる藤谷元文君（三年）ら三人は去年八月、中国のハルビンで開かれた「七三一部隊国際シンポジウム」に招かれた。地道なネズミ調査の話が関係者に伝わり、発表を依頼された。

シンポジウムの席で三人は、細菌戦で家族を失ったという靖福和さん（六二）に会った。

「日本軍が撤退した後、たくさんの白ネズミが村に現れた。間もなくペストが流行し、父、姉、弟が苦しんで死んだ。姉の首は頭と同じくらい腫れた……」

藤谷君らは、靖さんの体験談を聞くうちに怖くなったが、調べたことをありのままに発表した。

「七三一部隊が使っていたネズミは庄和町で飼育していました」

しかし、発表を終えると、靖さんは握手を求め、三人を「若き友人」と呼んだ。「ネズミがどこから来たのか、私も初めて分かった。戦争体験のない皆さんが調べてくれたことに感謝します。この事実を日本の若者にも伝えてください」

藤谷君らは日本でも発表することを靖さんと約束して帰国。今月二日から三日間、春日部市で「七三一部隊展」を開き、調査結果を二十三枚のパネルで展示したほか、七三一部隊の関係者を招いて、体験談を語ってもらった。

この三日間に約五千人が会場を訪れるなど、「七三一部隊展」は大成功だった。藤谷君らは「日本人も戦争についての事実を知りたがっていることが分かった。今後も中学や高校の文化祭などに招かれれば、自分たちの調べたことを知らせたい」と話していた。

週間ダイジェスト

▽国内　▼国際（31日—8月6日）

▼アイディド将軍死亡　ソマリア最大の武装勢力指導者で、国連平和維持活動（PKO）のために派遣された平和執行部隊と敵対、PKOを撤退に追い込んだ同将軍が、反アイディド連合との戦闘中に死亡した。（1日）

▼土井さん、日本人として初めて宇宙遊泳へ　来年10月に打ち上げ予定の米スペースシャトル「コロンビア」に搭乗する予定の宇宙飛行士・土井隆雄さんが、日本人として初の船外活動（宇宙遊泳）することが決まった。（2日）

▽日米半導体交渉が合意　民間業界による日本市場の外国系半導体のシェア調査をするかどうかで難航していた日米半導体交渉は、シェア調査を共同声明に盛り込まないことで合意。①政府による半導体のシェア調査・監視を廃止②民間の世界半導体会議を設立し、まず日米が参加する、など六つの事項を盛り込んだ共同声明を発表した。（2日）

▽巻原発住民投票、大差で「反対」

原子力発電所建設計画の是非を問う全国で初めての住民投票が、新潟県巻町であり、即日開票の結果、反対が12,478と、賛成7,904を大きく上回った。この結果を受け、笹口孝明町長は建設予定地の中心地にある町有地を売却しないと明言した。（4日）

▼アトランタ五輪閉幕　197か国・地域が参加した第26回夏季オリンピック・アトランタ大会は、史上最多の26競技、271種目を実施、閉幕した。日本のメダル獲得数は、金3、銀6、銅5の計14個だった。（4日）

▼韓国、全元大統領に死刑求刑　1979年12月の粛軍クーデターから80年5月の光州事件に至る一連の事件の責任者として軍反乱罪、内乱罪などに問われた当時の韓国新軍部の中心人物16人に対する論告求刑公判がソウル地裁であり、検察側は、元大統領・全斗煥に死刑、前大統領・盧泰愚に無期懲役を求刑した。（5日）

▽原爆から51年　広島「平和宣言」

広島市の平和記念公園で原爆死没者慰霊式と平和祈念式が開かれ、約5万人が参列。平岡敬市長は平和宣言で、高齢化する被爆証言者に代わって、体験を語り継ぐ「平和文化」づくりの必要性を訴えた。（6日）

▽O（オー）157、伝染病に指定

厚生省は、O157を含む「腸管出血性大腸菌」による感染症を伝染病予防法上の伝染病に指定した。患者の隔離措置などは除いて適用する。（6日）

見つけにおいでよ、キミだけのワク² ドキ² ウル²

小学生向け課題ビデオ

心がワク²のビデオ

アニー
E.T.
うしろの正面だあれ
エンジェルス
がんばれ!ベアーズ
がんばれ!ルーキー
キャスパー
銀河鉄道の夜
サウンド・オブ・ミュージック
シンデレラ
となりのトトロ
ネバーエンディング・ストーリー
ネバーエンディング・ストーリー第2章
眠れる森の美女
美女と野獣
ピノキオ
101匹わんちゃん
平成狸合戦ぽんぽこ
ベートーベン
ベートーベン2
魔女の宅急便
ミセス・ダウト
メリー・ポピンズ
リトル・マーメイド 人魚姫
REX 恐竜物語

心がドキ²のビデオ

アラジン
COO 遠い海からきたクー
クルタ
タイムマスター
天空の城ラピュタ
ネバーエンディング・ストーリー3
ピアンカの大冒険
ピーターパン
フック
フリー・ウィリー
フリー・ウィリー2
ホーム・アローン
ホーム・アローン2
水の旅人　侍KIDS
名犬ラッシー
ライオン・キング
リトル・パンダの冒険

心がウル²のビデオ

カーリー・スー
走れメロス
ハチ公物語
火垂るの墓

この夏、ワク²・ドキ²・ウル²のビデオの中から一本えらんで、親子そろって観てみよう。
そしてキミが心に感じたことをコトバにして送ってほしい。
とっておきのワク²・ドキ²・ウル²をまってるョ！

中学生向け課題ビデオ

心がワク²のビデオ

おもひでぽろぽろ
木を植えた男
クール・ランニング
子鹿物語
34丁目の奇跡
シザーハンズ
小公女
瀬戸内少年野球団
天使にラブ・ソングを…
天使にラブ・ソングを2
飛べないアヒル
ナイトメアー・ビフォア・クリスマス
パーフェクト・ワールド
秘密の花園
マイ・ガール
耳をすませば

心がドキ²のビデオ

アポロ13
風の谷のナウシカ
奇跡の旅
グーニーズ
紅の豚
ジャファーの逆襲
ジャングル・ブック
ジャングル・ブック（実写版）
スタンド・バイ・ミー
リトル・ビッグ・フィールド

心がウル²のビデオ

あした
アンネの日記
生きてこそ
いまを生きる
顔のない天使
風が吹くとき
学校
河童
きけ、わだつみの声
奇跡の人
君を忘れない
ギルバート・グレイプ
黒い雨
ケイティ
静かな生活
少年時代
ショーシャンクの空に
シンドラーのリスト
遠き落日
二十四の瞳
ネル
ひめゆりの塔
フォレスト・ガンプ/一期一会
ふたり
フルーク
マイ・フレンド・フォーエバー
ローマの休日
若草物語

文部大臣奨励賞
アメリカ西海岸
親子で行く「ユニバーサルスタジオ・ディズニーランド」
7日間の旅へご招待

第3回親子でビデオ感想文コンクール　応募要項

●応募資格：全国の小学生・中学生（性別は問いません・クラス単位・学校単位・その他団体応募可）
●応募部門：小学生の部・中学生の部
●応募作品：課題ビデオの中からお好きな作品を、親子でご覧の上、鑑賞後の素直な気持ちを感想文にしてください。
感想文は、市販のA4判400字詰め、縦書き原稿用紙3枚程度にまとめてください。
●応募規定：応募点数は問いませんが、作品1点ごとにA4サイズの表紙をつけてください。
表紙には、選んだビデオのタイトル・感想文の題名・郵便番号・住所・氏名・学校名・学年・電話番号と保護者名、また保護者の方による当コンクール応募理由・課題ビデオ選定の理由などの簡単なコメントをご記入ください。
（ただし、このコメントは審査の対象になりません）
●応募方法：右記コンクール事務局まで郵送してください。
（インターネットによる応募もうけつけます）
●応募締切：平成8年9月20日（金）必着

●注意事項：作品は未発表のものでオリジナルに限ります。入賞作品の著作権はコンクール事務局に帰属します。応募作品は返却いたしません。
●賞　：◇文部大臣奨励賞（小学生の部・中学生の部　各1点）：賞状・楯と副賞として「親子で行くユニバーサルスタジオ・ディズニーランド7日間の旅」
◇優秀賞（小学生の部・中学生の部　各5点）：日本視聴覚教育協会賞/朝日新聞社賞/朝日学生新聞社賞/TSUTAYA CLUB賞/日販賞：賞状・楯と副賞として5万円の「旅行券」
◇佳作（小学生の部・中学生の部　各5点）：賞状と副賞・2万円の「旅行券」
◇優秀学校賞（学校単位）：賞状と副賞として視聴覚機器
※旅行は平成8年12月から4ヵ月以内（但し、平成9年1月1日～1月3日は除きます）
※発着地は関空または成田（予定）
●入選発表：平成8年11月上旬
朝日新聞、朝日小学生新聞・朝日中学生ウイークリー紙上。また、入選された方には、同時に通知いたします。

●表 彰 式：11月23日（土） 朝日新聞東京本社 浜離宮朝日小ホールで行います。
●審 査 員：篠田正浩（映画監督）、立原えりか（童話作家）、宮田洋（関西学院大学教授）、上條秀元（文部省生涯学習局社会教育官）、藤井健治（(財)日本視聴覚教育協会常務理事）、斎藤忠臣（朝日新聞社編集委員）、吉川俊夫（朝日学生新聞社編集主幹）、村井眞一（カルチュアコンビニエンスクラブ株式会社取締役TSUTAYA本部本部長）、沢田豊子（日本出版販売株式会社常務取締役）
——敬称略・順不同——

●応募先およびお問い合わせ：〒530 大阪市北区中之島3-2-4
朝日「親子でビデオ」感想文コンクール事務局
TEL（06）203-0100　FAX（06）222-3413
インターネットでもコンクールの情報をご提供しています。
〔アドレスhttp://www.asakonet.co.jp/video/〕
お電話でのお問い合わせは、応募期間中の毎週月曜日から金曜日までの午前10時～午後5時までとさせていただきます。

●主催：朝日新聞社/朝日学生新聞社/(財)日本視聴覚教育協会●後援：文部省/全国市町村教育委員会連合会/(社)日本PTA全国協議会●協賛：TSUTAYA CLUB/日本出版販売株式会社
●協力：ECCジュニア/株式会社ディーシーカード/三菱鉛筆株式会社/船井電機株式会社/日本通運株式会社 旅行事業部

課題ビデオのリーフレットをご希望の方は資料請求券をハガキに貼り、上記事務局までお送りください。
朝日親子でビデオ感想文コンクール

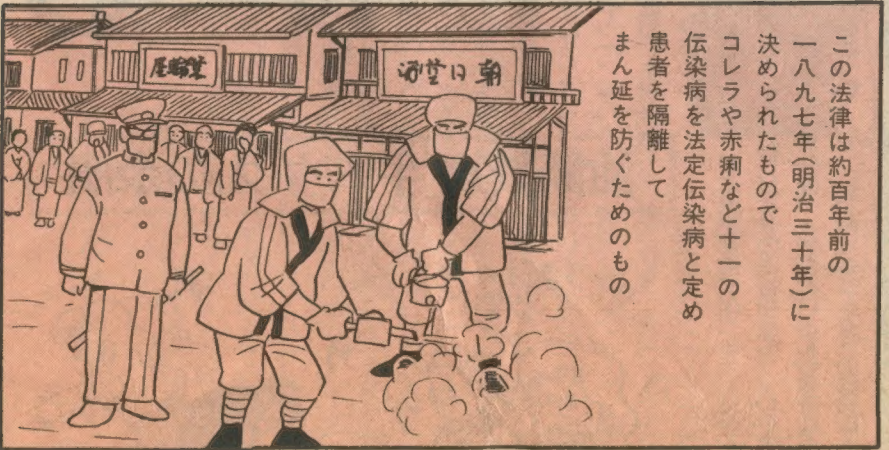
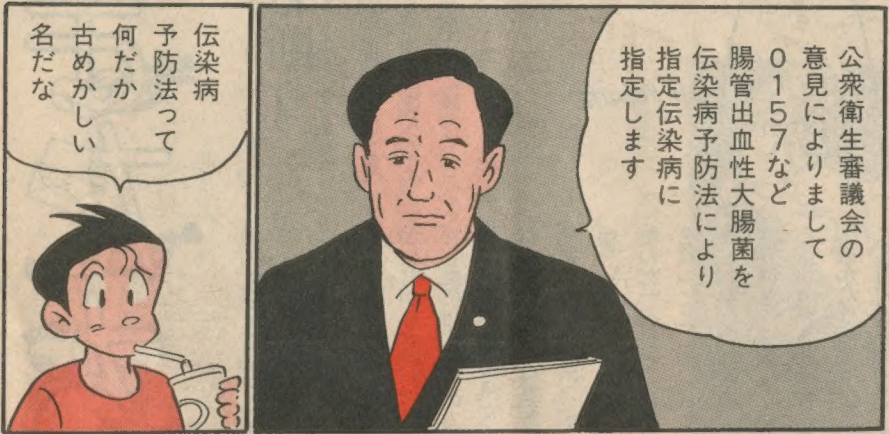
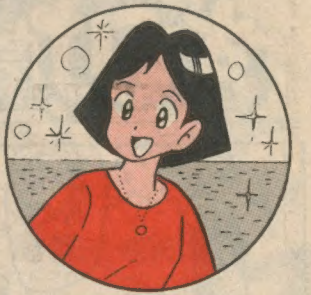
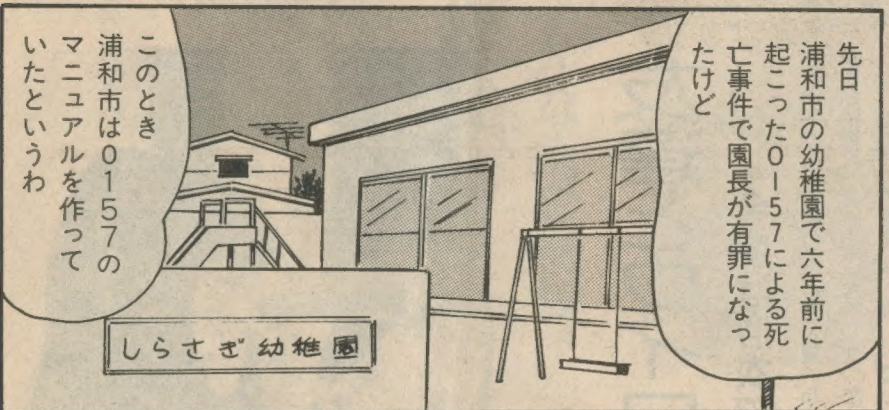
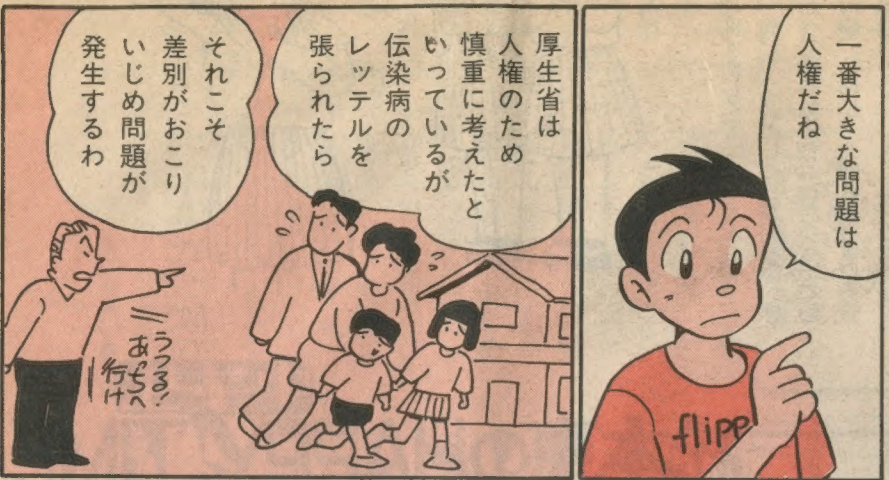
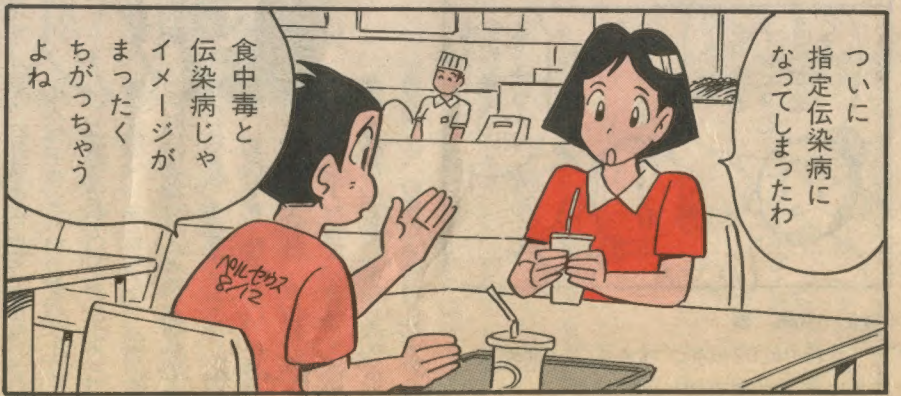
第3回朝日親子でビデオ感想文コンクールは、TSUTAYA CLUBと日販の協賛によりお届けしています。

㉓ 藤井龍二

O157指定伝染病に

全国で被害が拡大しているO157を含む各種の腸管出血性大腸菌は指定伝染病に指定するべきだ

厚生省

なかまたち

運転席の隣は男子お断り

夏休みにはいって、暑い日が続いているからだろうか、かん違いの報告がどしどしと寄せられている。

最近まで車の助手席を「女子席」と思っていた、埼玉県川越市のTさん（三年）。「女子席に座っている男の人って、よくはずかしくないね」と友達に嘆いた。友達は何を言われたのか分からず一瞬言葉につまったが、かん違いに気付くと涙をながしながら大笑い。はずかしい思いをしたのはTさんの方だった。

続いて、滋賀県安土町の二年U君。当たりつき自動販売機でジュースを買ったところ、ボタンのランプがついたままだった。「やった、当たりだ」とU君。よろこんで二本目を買ったところ、またランプがついた。おかしいなと思っているとランプが消え「チャリン」とおつりの出る音が。見ると、おつりは二百八十円しかなかった。U君は自動販売機に五百円玉を入れていたのを忘れ、自分のお金でジュースを二本買っただけだった。「もう二度と、五百円玉でジュースは買いません」

最後に神奈川県横須賀市のMさん（一年）。バドミントン部の活動中、先生に突然「あの場所に、カネ持って集合な!」といわれ、「先生、私いまお金持ってません」と答えた。その返事におどろいた先生は「羽根って言ったんだけど……」。みなさん、夏ばてのようで。

油断禁物「キムタク」の余韻

栃木県宇都宮市の二年生、Sさんは SMAPの木村拓哉のファン。部活仲間のAさんとOさんも夢中なので、いつも「キムタク」の話が尽きない。中でもOさんは大のファン。

木村拓哉と山口智子が出演していた人気ドラマ「ロングバケーション」が放送されていたときのこと。帰宅途中、「キムタクって本当にかっこいいよね」・そうつぶやいたOさんが突然、主題歌「LA・LA・LA LOVE SONG」を歌い始めた。「『まわれ まわれ メリーゴーランド』っていきなり大声で歌い始めたんです。まわりの人は振り向くし、音程がめちゃくちゃだから恥ずかしくて」とSさん。

同じファンとして、番組を思い浮かべて歌う気持ちはわからないでもない。しかし、一向におさまりそうもないので、二人は小声で相談して叫んだ。「すごくうまかった、もう十分だよ」

なんとか、Oさんは歌を中止したものの、今後も油断はできないと「キムタク」出演の番組の翌日は警戒しているSさんだ。

なぞがなぞを呼び大混乱

好奇心が旺盛（おうせい）な人ほど、いろんな事柄に対して疑問を持つものだ。それは大切なことだが、すべての事に疑問を持つのは考えもの。まして、毎日のようにその疑問をぶつけられる人は、たまったものではない。東京都小平市のSさん（小学六年）はいま、そのつらさを味わっている。

Sさんのクラスにいる、児童会長のN君の口ぐせは「なぞ」・「その曲なぞ」「なぞだ!」と、何かあるとすぐ「なぞ」を連発する。ある日、あまりのうるささにがまんできなくなったSさんは「なぞなぞ、うるさいぞ!」と切れてしまった。

すると、友人のTさんも「お前の方がなぞだ」と、Sさんと共に爆発。その場にいた先生も「この二人が言うとおりですよ」と冷たい対応で、N君は口をあけたまま返す言葉もなかった。

「もしかしたら、何を言われているのか『なぞ』だったのかもしれませんね」とSさん。だが、N君はめげずに「なぞ!」といい続けながら、児童会長としてみんなをまとめているという。

ずっこけ劇場

ぐー ぐー
お友だちから 電話だよ
あー もしもし? もしもーし
なんだい 電気スタンドに むかって…?
ぐー ぐー…
ほらまた 友だちから 電話だよ
あー もしもし? もしもーし!!
こんどは メガネを コードレスと まちがえ てる…

絵・小島　賢

大阪市の３年生、Sさんの「おもしろい話」を漫画にしました。

中学生 松本恵のHAPPY TIME

友達とワイワイ夏祭り
今度は浴衣で彼氏といっしょに

夏といったらお祭りですよね。私は最近、近所のほのぼのとしたお祭りに友達と行ってきました。

お祭りでかかせないのが、何といっても屋台です。この日もいろんなお店が出ていて、私はイカの丸焼きを二つ買っちゃいました。超おいしかったよ。

でも、残念なこともあったの。去年は、皮があつあつで生クリームいっぱいのクレープをつくっているおばちゃんの屋台があったんだけど、今年はいくら探してもなかったんだ。

今年の夏はいまのところ一回しかお祭りに参加してないけど、また機会があったら今度は浴衣で行きたいなあ。彼氏といっしょならもっといいんだけど、恵は女友達とワイワイ楽しむしかないみたい。ちょっとさびしいけど。みんなはどんな夏を過ごしていますか?

青島さん、いじめの解決策考えて

都知事と中学生が語るつどい

「心を開くこと大切」

入試や環境にも意見

東京都の青島幸男知事と中学生が意見をかわす「知事と都政を語るつどい 私たちの言いたいこと」が先月二十三日、都庁で開かれた。中学生だけを対象にしたのは初の試みで、都内の学校に通う四十七人が参加。いじめや環境問題など子どもの目から見た社会への希望に、青島知事は熱心に耳を傾けていた。

（川村 奈津子）

四十七人の中学生が参加した「知事と都政を語るつどい」＝東京都庁で

中学生にやさしく語りかける青島都知事

「みなさん、ようこそいらっしゃいました。『いじわるばあさん』って知っている？ きょうは、ぼくをいじわるばあさんだと思って気軽に話してください」。青島知事は、冒頭のあいさつで自身がかつて出演したテレビ番組を取り上げ、場をなごませた。

議論の中心は、いじめ問題。最初に練馬区の三年生の女子が、学校などが対策を考えるのは、いじめで自殺するなど大きな事件になった時だけと指摘。「いじめは今もあるのだからみんなで真剣に話す機会を増やしてほしい」と訴えた。身近な相談者であるはずの先生については、不信感を持っている子どもが少なくなかった。「いじめる子の方をかばおうとする」「いじめがあることがわかっても、最後まで責任をもって解決しようとしない」などの意見が出た。

中野区の男子（三年）は「先生との距離を感じるんです。先生に話しても、わかってもらえないのではないかと思ってしまう」と、悩みを打ち明けられないのがつらいようだ。

青島知事は「まず、自分が心を開くこと」と強調。「ぼくも、小学校時代よく先生に怒られたよ。きかんぼうだったからね。でも、先生が大好きだった。先生、親、友達、どんな人に対しても、先入観を持たないでまず相手のいいところを見つけてみよう。そのうち、きっと信頼関係が生まれると思う」と話した。

知事が都民と話し合う会が始まったのは、一九五〇年代からで毎年、数回開かれている。今回は青島知事になってから十回目のつどいになる。

昨年、都民から子どもの考えを聴く機会をつくってほしいとの要望があったことがきっかけになり、今年六月、中学生の参加者を公募した。

この日のつどいは約二時間。

「公立高校の場合、全員入学を目指し、なるべく行きたい学校に行けるようにしてほしい」「野球場など、みんなでのびのび遊べる場所がほしい」などの要望に加え、リサイクルや木の保護活動、地震対策の充実を求める声もあった。

参加した北区の女子（三年）は「いじめ問題などたくさんの人の意見が聴けてよかった。青島さんは、親身になって聴いてくれたのでうれしかった」と話していた。

いじめをやめて ⑰

埼玉県公立中学教諭

カッターで切り裂かれた筆記用具

Iさんがいやがらせを受けているという話が朝の打ち合わせのとき、M先生から出された。

「きのう部活が終わって教室にもどったら、机の上に置いてあったカバンと制服が落とされ、踏まれた跡が付いていたそうです」

友達関係でトラブルはなかったのですか、とK先生が聞くと、前は仲の良かった数人から最近無視されているそうだ、とM先生が答えた。副担で社会を教えているH先生も、最近Iさんが気になるという。

「この前、授業中に何かを探している様子なので、授業が終わってから聞いたら、『ふでばこに入れてあったシャープペンがなくなった』っていってました。最近ちょくちょくあるそうです。そのときはIさんも『よく黙って借りる人がいるから』って、笑顔で答えてました。私はちょっと気になったので、『続くようだったら相談してね』って、そのときはいったんです」

「やってる相手がIさんの話してるメンバーかはっきりしないし、たとえそうでも、すぐに呼んで話を聞いたりしない方がいいな。女子の指導は慎重に進めないと、逆効果になることが多いからね」

生活担当のS先生の言う通りだ。とりあえず昨日の件は放課後発生しているので、今日の帰りの短学活で担任から放課後の過ごし方について注意を呼びかけることになった。

たしかに最近は部活が終わったのにすぐ下校せず、教室や廊下でフラフラしている生徒が目につく。

担任のM先生が気になるので、放課後、教室に行った。教室にはだれもいなかったが廊下で遊んでいる生徒がいたので注意したそうだ。ついでに教室の整とんをしていたら、清掃ロッカーからIさんのものと思われる筆記用具が見つかったという。

カッターでギザギザに切り込みが入った状態で——。

留学生 外国で

黒瀬あゆり 米国・ペンシルベニア州

生徒が主人公のなごやかな式典

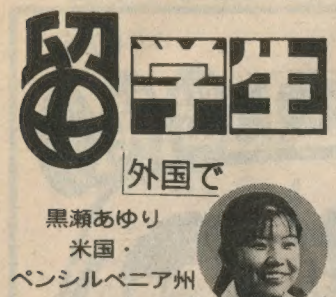
卒業式

とうとう卒業式の日が来ました。日本から両親が出席してくれたことがとてもうれしかったです。

卒業式用の帽子と洋服を着て、男女一人ずつ入場します。式は約一時間半。校長先生の話より、生徒が詩を読んだり、夢や希望を語ったりする時間が多く、とてもフレンドリーな雰囲気でした。式が終わると、どこからともなく水鉄砲が飛び交い、観客が驚いているのもかまわずに、生徒は舞台でキャーキャー言いながら走り回りました。とても心に残る式でした。

わたしの一年間のアメリカ生活も終わりです。とても充実した日々でした。「何を学んだか」と考えても、すぐには言葉にはできませんが、きっと日本に帰ってからのプラスになると思います。

留学を希望している人も多いでしょう。一番大切なのは、「努力」だと思います。日本で消極的だったのに、アメリカに来て急に積極的にはなれません。一人で何もできない人は、外国でもできません。普段から自分を磨いてください。

もうひとつは、「我慢」です。留学先でどんなつらいことがあっても乗り越えてください。きっと新しい世界が見えてきます。

親友のドーン（左）、キャリー（中央）と喜びをかみしめる黒瀬さん

倶楽部

ミゲール　リル

だーちゃん　まだまだ暑い日が続くけど、元気に夏を乗りきりたいよね。

ミゲール　よく食べてよく眠ることが秘けつだと思うな。僕にとって欠かせないのはアイスクリーム。自宅近くに自家製のおいしいアイスを売っているお店があるので、会社の帰りによく立ち寄っているよ。

リル　私はなるべく野菜を取るようにしているわ。この季節はナスとかトマトがおいしい。

だーちゃん　スイカとか旬の果物を積極的に食べるのもいいかもね。私は最近、水とかジュースの代わりに牛乳を飲むようにしているよ。

ミゲール　みんなはどんな夏休みを過ごしているんだろう？『もぎ倶楽』に、どんどんおたよりを寄せてください。

愛知・2年・みかん

ビデオで何回も見ちゃった。サッカーにも敗者復活戦があればいいのにね。（リル）

私は超競馬ファン 周囲は変な人扱い

私は中1の超競馬ファンの女子です。小学校3年のときから競馬ファンをやっていて、ファンになった馬も、ナリタブライアン、トウカイテイオー、ヒシアマゾン、ライスシャワー、ナイスネイチャなどたくさんいました。

小学校のときはまだ男子がいたので、競馬のことを話す人もいました。ところがいまは私立の女子校に通っているので、わかってくれる人はいまのところゼロ。そのうえ私の夢は厩務員（きゅうむいん＝馬の世話をする人）なので、周りの人からは完全に「変な人」扱い。

「朝中」を読んでいる人のなかで、私のように超競馬ファンの人はいないでしょうか。

（千葉・1年・染井吉乃）

うーん、確かに中学生には少ないかもね。でも馬の走る姿にひかれる人は、けっこういるんじゃないかな。競馬に限定せず、馬が好きな人や動物の世話が好きな人とか見つければ、話が合うかもよ。（リル）

体育の先生が好き 思い続けたいけど

『朝中』読者のみなさん、グッドモーニング。私は3年の女の子です。突然ですが、みなさんは好きな人がいますか？　私は同じ学校の体育の先生が好きです。

でも、そのことを修学旅行の時、親友に打ち明けたら、「えー、やだ。信じられないよ」といわれてしまいました。確かにその先生とは年の差があります。32歳なんです。

でも、先生は私の所属するバスケ部の顧問で、優しくてかっこいいのです。

先生と比べると同じ学年の男の子たちが子どもっぽく見えて、まったく恋の対象になりません。

「かなわないと分かっている恋なんてしない方がいい」と親友にはいわれました。でも、好きになるのは自由だと思います。

先生のことを好きになってから、体育の授業やバスケ部の練習が楽しみになってきました。先生に気がついてもらいたくて、何でもがんばるようになってきたのです。

そんな自分がいま、とても好きです。

私は先生のことをずっと好きでいたいのですが、あきらめた方がいいのでしょうか。それとも、卒業するまで先生を思い続けるべきなのでしょうか。

よきアドバイスをお願いします。

（バスケ部キャプテン）

私の中学時代の友達にも、先生が好きで一生懸命勉強していた子がいました。先生にあこがれる女の子って少なくないと思います。あなたの気持ちを大切にしてください。

（だーちゃん）

おすすめ!!

みなさん！コンニチワ♡
みなさんに"おすすめ"したい本があります。
まんが本なんですが、上田美和先生の「Oh! myダーリン」は、とっても×100 たのしいんです♡
涙ボロボロ… 感動…♪
ほんとにGooDだから、よんでみて下さい!!
ほんとうに感動なんだよ！
by りょう君すき♡

東京・一年・りょうくんすき

いい本があったら、これからも紹介してね。（ミゲール）

大阪・1年・P.P

パンダさんのイラスト、見たかったなあ。部活でいそがしそうですが、体を大切に。(だーちゃん)

好きじゃない人とはつき合えなくて当然

自分の好きじゃない人とつき合わない「アイスクリーム」さん。それは当然だと思う。相手のことを知る手段なんていろいろあるし、つき合ってから「ごめんなさい」のほうが、私は相手にとってつらいと思う。告白してくる人はYes、Noの返事を期待しているわけだし、もちろんそれに対しての覚悟もできているはず。

私はいま好きな人がいて、今度、告白しようと思っています。当然「ごめんなさい」ってことわられるのはわかっている。でも私は、その一言で「かたづけられた」なんて思わない。まだチャンスはあるんだもん。この恋が続くかぎり、チャンスはたくさんある。新しい私を見つけて、進み続けるぞ。

「アイスクリーム」さんは、「好きじゃない人とはつき合えない」っていう自分の考えをいろいろな友達に話して、それがうわさになるのを待ったらいいんじゃないかな。直接、相手に言っても信じてもらえないみたいだし、ほかの人には伝わらないから。自分の考えを見失わないでください。

(三重・2年・セブン)

人によって受け取り方はさまざまだよね。でも、こういうときは「どう話したらいいか」って悩むより、思っている通りに素直に伝えるのが一番。それでもわかってもらえないんだったら、つき合っても結果は同じような気がするけどな。(リル)

返事がこない文通　私が嫌になったの

私はいま、悩みをかかえています。実はAさんという文通友達から返事がこないのです。今まで1、2か月ごとに手紙が往復していたのですが、Aさんの手紙がとだえて5か月になります。とてもショックで気になります。

以前、ほかの友達、Bさんと文通したことがあります。でも、Bさんともとぎれてしまいました。私が中学受験に合格し、Bさんが失敗してしまったことが理由のような気がします。

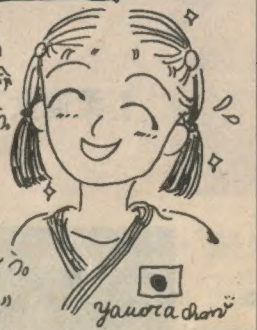
Aさんは2年だし、受験のような事件はないような気がします。どうして、プッツリ手紙がこなくなってしまったのでしょうか。まさか、私のことが嫌になったのでは? などといろいろ考えこんでしまいます。でも、もし私のことが嫌になったのなら、こっちから催促するのもこわいです。

どうか、私に解決の手をさしのべてください。

(東京・「こち亀」を愛する乙女)

あなたから連絡を取るのがこわいという気持ちも分かりますが、このままではすっきりしないというのなら、やはり勇気を出して手紙を送ってみた方がいいと思います。(だーちゃん)

大阪・李杏

外国版「動物のお医者さん」かな。どんな動物が出てくるのかな。(リル)

東京・3年・YAWARA

五輪を見ていると、こっちまで元気になるよね。五輪に参加したすべての選手に感謝の気持ちでいっぱいです。(だーちゃん)

おたよりのあて先

〒104東京都中央区築地5―3―3
朝日中学生ウイークリー「もぎたて倶楽部」係
Fax　03・3545・4921

映画「栄光と狂気」招待券を15組30人

オリンピックに青春をかけた若者をテーマにした映画「栄光と狂気」が、全国松竹・東急洋画系で八月二十四日から公開される。照準を合わせてきたモスクワ五輪を米国がボイコット。失望を味わったボート選手のティフが、次のロサンゼルス大会に向け新たな気持ちで挑む姿を描いた一時間五十六分。

この映画の劇場招待券を読者十五組三十人にプレゼント。希望者は、はがきに〒住所、名前、学校名、学年、電話番号、学校や地元、個人で自然保護をやっている人は活動内容を簡単に書いて〒104東京都中央区築地五ノ三ノ三　朝日中学生ウイークリー「栄光と狂気」係。八月二十日必着。

大磯ロングビーチに親子五組十人

相模湾を目の前に望む大磯ロングビーチには、渚の長さが三百㍍もある「波のプール」をはじめ、一周六百㍍の「流れるプール」など、バラエティーに富んだ九つのプールがある。

営業期間は九月十六日(月・振替休日)まで。プール入場料金は、一日券で大人五千五百円、小学生二千円、三歳以上の幼児五百円。問い合わせは☎0463・61・7111。

このプールの平日一日入場券を愛読者の親子五組十人にプレゼントします。〒104東京都中央区築地5―3―3、朝日中学生ウイークリー「大磯ロングビーチ」係へ。八月十七日消印有効。

メダルをつかんだ飛び切りの笑顔

五輪 日本選手の健闘を振り返る

過去最高の百九十七か国・地域の選手が参加して十七日間、熱戦を繰り広げたアトランタ五輪。世界のトップアスリートを相手に日本選手も健闘した。「お家芸」の柔道は、若い力で金3個。なじみの薄かった自転車やヨット競技でもメダルを手にした。全競技を通じて獲得したメダルは金3、銀6、銅5の合わせて14個。おもなメダリストたちの戦いと歓喜の瞬間を振り返る。

柔道女子61㌔級「金」恵本裕子

この大会で日本初の金メダルを獲得、「神様が私に味方してくれた」と話したのは柔道女子61㌔級の恵本裕子（住友海上火災）。決勝では強豪のバンデカパイエ（ベルギー）に内またで一本勝ち。喜びを爆発させた。

柔道男子60㌔級「金」野村忠宏

柔道男子60㌔級で優勝した野村忠宏（天理大）は、首にかけた金メダルをかむまねをしておどけた。

柔道男子71㌔級「金」中村兼三

柔道の中村三兄弟の末弟、兼三（旭化成）は71㌔級で優勝。決勝で判定の旗が上がった瞬間、思わず跳び上がった。

自転車男子千㍍「銅」十文字貴信

自転車の男子千㍍タイムトライアルで銅メダル獲得が決まり、観衆の祝福にこたえる競輪選手の十文字貴信。日本人プロとして初のメダリストとなった。　（WWP）

シンクロナイズド・スイミング「銅」

シンクロナイズド・スイミング後半のチーム・フリールーチンでみごとなリフトを見せる日本。四大会連続で銅メダルを獲得した。

…メダリスト、有森
…子陸上界初の
…りたい」。

…アリーシア組

ヨット女子470級で銀メダルをとった重（しげ）由美子（左）、木下アリーシア組の帆走。一九三六年のベルリン大会で日本選手がヨット競技に初参加して以来、初めてメダリストが生まれた。

(638)

西田ひかる

タレント

感動の「伝え上手」を目指す

「最も清潔感がある有名人は」「理想の美人は」「最もジーンズが似合う人は」――。さまざまなアンケートで第一位に名前があがる。「夏が似合う人」という質問があったら、やはりこの人が有力か。十六日で二十四歳になる。

「二十四歳で、思い浮かぶ言葉は『自立』。一般企業に勤めていたら、後輩もでき、もう新入社員の甘えは通じなくなる年齢ですよね」。落ち着いて考え、真っすぐ相手の目を見て話す態度に、大人の雰囲気が漂よう。

七月に発売された十一枚目のアルバム「24 two—four」には、アップテンポな曲から、しっとり聴かせるバラードまで、多彩な十二曲が収録されている。「いろいろな恋愛感情を歌っているのですが、悲しいことがあっても、新しいスタートに切り替えていく私自身の前向きな部分が出ていて、とても気に入っています」

六年前、上智大への進学を選んだのも「仕事があるからって、ギブアップするのはいや」と前向きに考えたからだ。深夜に仕事を終えて帰宅した後、徹夜でリポートを書き、テストの勉強もこなし、翌朝また仕事場や大学へ通う日々だった。「仕事と学業の両立は簡単ではなかったけれど、四年間やり遂げてすごく自信がつきました」

歌やドラマ、アメリカの小説の翻訳など仕事の幅は広い。「でも、感動できるもの、心を打つものを、わかりやすく純粋に伝えたいという気持ちは同じ。『伝え上手』になるために、まだまだ勉強です」

にしだ・ひかる　1972年生まれ、神奈川県出身。生後10か月から13歳まで、アメリカ・ロサンゼルスで過ごす。88年、15歳のとき航空会社のキャンペーンガールに選ばれ、芸能界デビュー。94年、上智大比較文化学部卒業。今年の9月から11月にかけて「西田ひかるコンサート'96 24 two—four」で全国の13都市を回る。

◇11◇

山本　玲子（フリーライター）

近郊の観光地

新婚旅行客を呼ぶ甘い装飾の建物

最近、外国からの報道陣の間で、アトランタは『スエットランタ』（Sweatlanta）と呼ばれている。スエットは、「汗をかく」という意味で、アトランタの湿度の高さを皮肉ったものだ。

この暑さに加えて、オリンピックの混雑ぶり。うんざりした市民の多くは、この時期アトランタを脱出して、ほかの町で夏休みを楽しんでいる。

わたしも町を抜け出してみた。

アトランタから、東へ車で約五時間。大西洋にほど近い町がサバナだ。同じジョージア州にあって、オリンピックのヨット競技の会場にもなった。

『ガーデン・シティ』と呼ばれるだけあって公園が多く、町を散歩する人も深い緑を楽しんでいるようだ。オリンピックでわき上がるアトランタとは対照的に、ここでは時がゆったりと流れている。

サバナは、植民地時代の建物が数多く残る、全米有数の観光地でもある。緑の中に見えかくれする美しいタウンハウスはB&B（朝食付きの民宿）として使われ、内部はまるでおとぎ話に出てくるような装飾がほどこされている。とくにハネムーナーには人気で、周囲の観光客をよく見ると、やはりというべきか、カップルが多い。

アトランタも暑いけれど、ここサバナも負けず劣らず、あつい、あつい……。

古きよき南部の面影を残すサバナの町は、アメリカでも人気の高い観光地のひとつ

女子マラソン「銅」有森裕子

女子マラソンは、バルセロナ五輪の銀メ
裕子（リクルート）が3位でゴールイン。
連続メダル獲得を果たし、「自分をほめて

ヨット女子470級「銀」重由美子・木下

金田喜稔のサッカー！フリーク

「三人枠」使えばどう変わったか

アトランタ五輪の予選リーグで、2勝1敗の結果を残した日本五輪代表。得失点差で決勝トーナメントには進めませんでしたが、最後のハンガリー戦に勝ったのは大きいと思います。

日本代表の先輩たちがあと一歩でW杯出場を逃した「ドーハの悲劇」から三年。今春の予選では、勝てば二十八年ぶりの五輪出場が決まるというサウジアラビア戦で終了まぎわの十五分間、相手の猛攻をしのいで勝利を収めました。

そして今回は、最低でも勝たなければ予選リーグ突破のチャンスはない、という試合で、ロスタイムに2点を奪い逆転勝ち。日本のサッカーが一つひとつの経験を糧に着実に前進していることがわかります。選手にも監督、コーチにも心からご苦労さまと言いたい。

しかし、課題が残らなかったわけではありません。

初戦の強敵ブラジルに勝った時点で、日本は同じ組の四チームの中で精神的に最も優位に立てる状況になりました。

ところが二戦目のナイジェリア戦では、日本選手がナイジェリア選手の速さ、高さ、強さを必要以上に恐れているのが、顔色やポジショニングから見てとれました。このあたりは、まだ二十三歳以下で成熟していないからでしょう。

これは結果論になりますが、メンバー選考の段階で二十四歳以上の三人枠を使わなかったことには、疑問が残ります。今回のチームは、攻守の中心であるFW城（市原）、MF前園（横浜フ）、DF田中（磐田）のうち一人でもけがをして試合に出られなくなれば、大幅な戦力ダウンをまぬがれなかったと思います。また、ハンガリー戦では何度もフリーキックのチャンスがあったのに、スペシャリストがいませんでした。

例えば、レギュラーを固定できずに四人もの選手を使った右サイドバックに日本代表の柳本（広島）を選んでおけば、その分、FWの人数を増やせたはず。突破力のあるカズ（三浦知良＝川崎）、二十三歳以下だが左足でいいフリーキックをけることができる三浦淳宏（横浜フ）や、平野（名古屋）をバックアップメンバーに加えておく手もあったのではないかと感じるのです。

（スポーツニッポン専属評論家）

奥田　秀樹
（スポーツライター）

五輪出場最年少のグラント・ヒル

超一流のチームメートに学ぶ

アトランタ五輪はドリームチームの選手たちに貴重な経験をもたらしたが、中でも23歳と最年少のグラント・ヒルに有意義だったようだ。

彼は12歳のとき、ロサンゼルス五輪で四つの金メダルを取ったカール・ルイスに感動。陸上の選手になりオリンピックに出ようと決心した。ところが、背が高くなりすぎ、超一流の選手にはなれそうもないと悟りバスケットボールの選手になった。そして、当初とは違う形でだが、オリンピック出場という夢をかなえたのである。

ヒルはオールスターのファン投票で、マイケル・ジョーダン、シャキール・オニールをおさえて２年連続１位になるなど、人気の面ではトップだが、実力はまだまだ。それが今回、他の超一流選手と行動を共にし、練習を通して多くを学んだ。特に、シカゴ・ブルズの優勝メンバー、スコッティ・ピッペンは同じポジションなので、学ぶことが多かったはずだ。

「コートの中でも外でも、スコッティのしていることを見るのは、とても勉強になる。一番驚いたことは、練習態度が実にハードなことだ」という。ピッペンも「心身ともに成熟してくれば、いずれピストンズを優勝に導けるプレーヤーになるだろう。学ぶ意欲があるし、我々ベテランのアドバイスをきちんと聞く耳も持っているよ」とほめている。

ユタ・ジャズのスター、カール・マローンとは一緒にウエートルームに通った。マローンはＮＢＡで１、２を争う強い体を持っている。「パワーではとてもかなわないよ。カールと同じことをすると、体がもたない」と悲鳴をあげつつも、ヒルは効果的なウエートトレーニングの方法を学んでいる。

彼が残念に思っていたのは、セキュリティー（警備）上の問題で自由がきかず、選手村に滞在できなかったこと。外出も思うにまかせず、五輪の雰囲気を十分に楽しめなかった。

「いろんなスポーツマンと会い、交流したかったのに」と残念そうに語っていた。

アメリカ・ドリームチームの一員として五輪出場を実現したグラント・ヒル選手（中央）＝WWP

スポーツワンポイントクリニック

佐竹　弘靖（専修大学助教授）　⑷

ウエートトレーニング

やり方悪ければ逆効果

筋力をアップさせるために必ず行われるのが、ウエートトレーニングです。中学一年生は、まだ始めていないかもしれませんが、三年生や高校に進むと欠かせないものとなります。

しかし、間違ったウエートトレーニングは、やればやるほど逆効果。体を痛めてしまう危険があるので要注意です。

まずは「正しいフォーム」で行うことを心がけてください。

それには、ウエートトレーニングの専門書を一冊くらいは読んでおきましょう。

次に「運動中は呼吸を止めない」ように努めてください。息を止めて運動すると、新鮮な酸素が脳細胞や心臓へ送られず、一時的に貧血状態になる恐れがあります。

呼吸の原則は「筋肉が縮むときに息を吸い、伸びるときに吐く」です。

バーベルなどの上げ下ろしは、ゆっくり行います。だからといって、長い時間をかける必要はありません。力を入れるときに五、六秒かけるといったところでしょう。

以上、三つの要点を頭に入れながら、少しずつ無理のないウエートトレーニングをしてください。

スポーツ本格派

南アに初の黒人金メダリスト

男子マラソン　チュグワネ「平等で広がるチャンス」

アトランタ五輪の陸上競技の男子マラソンで南アフリカのジョサイア・チュグワネ選手(二五)が、同国の黒人選手として初優勝を飾った。

一五八チセンと、小柄ながら、豊かなバネを利かした走法は、しなやかな強さに満ち、褐色の両手を大きく広げゴールした。

アフリカ大陸の南端の南アは、長い間、人種差別を制度化するアパルトヘイト（人種隔離）により白人中心の世界が続いた。このため、スポーツの分野でも長い間、国際舞台から締め出されてきた。

一九九一年にようやく人種隔離政策の主な法律を廃止。前回、九二年のバルセロナ五輪で三十二年ぶりの復帰を果たしたが、世界との差を見せつけられ、金メダルは一つも獲得できなかった。差別を受ける側の黒人選手で唯一のメダル候補だったマラソンのアベル・モキベ選手も二十五位に終わった。しかし、モキベ選手は参加できる喜びを「メダルを持って帰れなくても、ほかの何かを持って帰る」と家族に伝えた。

それから四年。優勝したチュグワネ選手は「自分の国とマンデラ大統領のために走った」と感激にひたった。南アの黒人選手が活躍できたことについて、「私たちは平等になった。トレーニングをすれば、活躍できるようになったんだ。若い人にはチャンスが広がっている」と話した。

聖火の最終走者だったモハメド・アリさんにも、金メダルのレプリカが再び贈られた。アリさんは、六〇年のローマ大会ボクシングで金メダルを獲得したが、母国のアメリカで受けた人種差別に抗議、そのメダルを捨てた、と言われてきた。

アトランタ大会は、初めて国際オリンピック委員会に加盟する百九十七か国・地域がすべて参加。文字通り史上最大のスポーツ大会だったが、「平和の祭典」も印象付けながら閉幕を迎えた。

（森田博志・朝日新聞運動部）

アトランタ五輪の男子マラソンで、1位でゴールする南アのジョサイア・チュグワネ選手＝4日、五輪スタジアムで

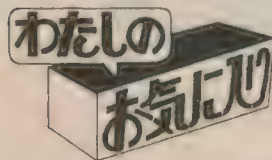
女性のように美しい

L'Arc～en～Ciel

わたしのお勧めは、バンドのL'Arc～en～Ciel（ラルク・アン・シエル）です。メンバーはhyde（Ｖｏ）、Ken（Ｇ）、tetsu（Ｂａ）、Sakura（Ｄｒ）です。中でも、GuitarのKenちゃんのファンです。hydeさんやtetsuさんは、女性のように美しいです。

1994年、ビデオシングル「眠りによせて」でメジャーデビュー。最新シングルは「風にきえないで」で、アルバムも３枚をリリースしています。hydeさんの歌声は心に残ります。一度聴いたら絶対「ハマリ」ます。ぜひ聴いてみてください。

（東京・Kenちゃんの猫）

前向きで共感できる

RAZZ MA TAZZ

わたしが今、一番お気に入りのアーティストはRAZZ MA TAZZです。昨年発売された「LOVE Re－Do」を聴いてからファンになりました。

彼らの歌は、たくさんの人が共感できると思います。５人メンバーのなかの阿久さんの作った歌詞が好きです。前向きで、聴いていると情景が浮かんでくるんです。

これからもずっとRAZZ MA TAZZを応援します。きっと「不安そうなぼくらを包んでくれる」から。

（愛知・はじめてのチュウ）

おすすめCD

「SMAP009」
SMAP

「SMAP００８TACOMAX」から、約5か月ぶりに発売されたニューアルバム。メンバーの勢いとパワーを感じさせる。

全10曲。さわやかで夏にぴったりな「Relax」やシングル「はだかの王様～シブトクつよく～」など、バラエティーに富んだ音楽が楽しめる。

（8月12日発売、ビクターエンタテインメント）

「メッセージ」
宇徳　敬子

８枚目のシングル。いま、携帯電話のコマーシャルソングとしてお茶の間に流れている。

1960年代のブリティッシュ・ロックを感じさせた前シングル「あなたが世界一」とはうってかわり、包み込むような優しさを感じさせる。

同時収録は「ＹＥＡＩ　ＹＥＡＩ」。穏やかな気持ちになれる１曲。（発売中、ＺＡＩＮ）

「by myself」
hitomi

初めてミディアム・バラードに挑戦した。いま、連続ドラマ「もう我慢できない！」（フジ系）のエンディングテーマとしてオンエアされている。

自分で作詞、小室哲哉が作曲を手がけた。

「STRAIGHT MIX」と「SUNSET SOUND SYSTEM MIX」の２種類が収録されている。（発売中、avex trax）

ミュージックフロント

ビートルズサウンド

ミスチル、L↕Rが継承

どんなにきみが音楽に興味がないといってもビートルズの名前ぐらい知ってるよな。それどころか、小学校の音楽の教科書には「イエスタデイ」や「ヘイ・ジュード」などのビートルズの曲が載ってたりするから、実際に彼らの曲を歌ったことのある人も多いはずだ。

ビートルズがデビューしたのは一九六二年。きみたちのオヤジやオフクロがきみたちと同じ年齢のころ、彼らは世界中で大人気だったんだ。その人気のすごさといったら今のマライア・キャリーやマイケル・ジャクソンなんて比べものにならないくらいだったんだぜ。

彼らのセンセーショナルな出現から三十四年。最近、ビートルズのサウンドに影響を受けた日本のアーティストがヒットチャートをにぎわしているのを知ってた？

例えばミスター・チルドレン。彼らのデビューシングルである「君がいた夏」なんてそのままジョージ・ハリスンの「マイ・スウィート・ロード」だし、最新アルバム『深海』に収録されている「名もなき詩」のプレリュードともいえる「MAKING SONGS」はビートルズのアルバム『リボルバー』のオープニングを意識したものだったりする。「KNOCKIN' ON YOUR DOOR」を始め、多くのヒット曲を持つL↕Rや、今年デビューしたばかりの新人バンド、ポストメンやオイスターズなんて、メロディーラインからボーカルの歌い方、声質、ギターの音色など、すべてにおいてビートルズを意識していて、「ビートルズの新曲？」って勘違いするほどだ。

輪廻転生（りんねてんしょう）っていう言葉があるけど、いい音楽は形を変えながら生き続けるってことなんだろう。

みんなもオヤジやオフクロに「ビートルズって好きだった？」って聞いてみてはどうかな。普段見ることのできないオヤジやオフクロの楽しそうな顔を見ることができると思うぞ。「これが今のビートルズサウンドなんだよ」って教えてあげるのはどうだい？

（オリコン・久世博志）

ビートルズサウンドの復活を思わせる人気グループのひとつ、L↔R

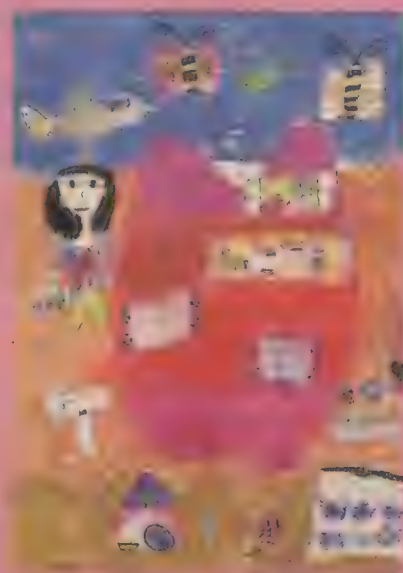
週間ヒットチャート

順位	曲名	歌手
1	熱くなれ	大黒　摩季
2	まちぶせ	荒井　由実
3	アジアの純真	Puffy
4	青いイナズマ	SMAP
5	声のおまもりください	BEGIN
6	SPARK	THE YELLOW MONKEY
7	LA・LA・LA LOVE SONG	久保田利伸 with ナオミ キャンベル
8	涙の影	シャ乱Q
9	BRAVE STORY	TRF
10	Forever Love	X JAPAN

（8月3日、ヤマハ銀座店調べ）

受賞者発表

建設大臣賞　伊藤里紗
千葉県四街道市立四街道小学校2年生8歳
「ほたるをはじめて見てきれいだなと思い、毎日よるの空とほたるを見たいから丸いガラスのやねの家にしました。」

文部大臣賞　三津谷奈央
大阪府茨木市立天王中学校1年生12歳
「私はけんかや争いなどのない楽しい家庭にしたいと思い書きました。幻想的な絵、暖かい絵がかけるそれだけでうれしいです。」

ユニセフ賞　高岩祐梨子
神奈川県横浜市立日吉台小学校2年生7歳
「リンゴの家を書きました。いちばん上に運動場があっていちばん下が地下室になっています。」

朝日新聞社賞　宮崎亮紀
静岡県静岡市立井川小学校4年生9歳
「ぼくは鳥が好きできれいな色が好きです。だからにじ色の木や、にじ色の鳥を書き生物にかこまれた絵にしました。」

朝日学生新聞社賞　加藤　典
香川大学教育学部附属高松小学校1年生7歳
「木のお家に住んでいれば、大すきなカブト虫や、クワガタもやってくるぞ。森の小川には、カニもいっぱい。」

三井不動産販売賞　小清水　翠
神奈川県二宮町立二宮中学校1年生13歳
「私はこの町に住んでみたいと本気で思う。今回の絵が写楽だけれど、小さい子供が住んでいる町や、お年寄りが多めの町には、時代劇の絵を書いたり、そんな町があると楽しいんじゃないかと思う。」

皆さんから多数の力作をご応募いただいた「第10回住まいの絵画コンテスト」(テーマ：「未来の家、夢の町」「わたしの家、わたしの家族」など)。国内41,777点の作品の中から、入賞7点、入選17点が決定しました。海外部門にはアジア、北米、中南米、欧州、アフリカなど、51ヵ国・地域から9,540点の応募があり、23点の特別賞が選ばれました。たくさんのご応募、ありがとうございました。

〔国内部門入選17点〕 **大岩希実**(愛知県半田市立半田小学校3年生9歳)、**三原朋樹**(埼玉県幸手市立香日向小学校3年生8歳)、**井田聡一**(千葉県市原市立水の江小学校3年生8歳)、**小川沙和子**(聖母被昇天学院4年生9歳)、**濱島　望**(京都府京都市立楽只小学校5年生10歳)、**三津山涼介**(静岡県静岡市立久能小学校3年生8歳)、**横山勇人**(愛知県豊橋市立羽根井小学校5年生10歳)、**佐藤　司**(神奈川県相模原市立向陽小学校6年生11歳)、**西岡有紀**(京都府京都市立洛東中学校2年生13歳)、**藤巻るも**(静岡県沼津市立門池中学校2年生14歳)、**松村雄太**(東京都板橋区立赤塚小学校6年生11歳)、**荒川翔子**(愛知県名古屋市立守山中学校1年生13歳)、**田島俊美**(鹿児島純心女子中学校2年生13歳)、**加藤好旦**(徳島文理中学校1年生12歳)、**大嶽　卓**(愛知県立名古屋養護学校3年生14歳)、**佐久間いづみ**(東京都町田市立小山田中学校2年生13歳)、**今村光子**(宮崎大学教育学部附属中学校3年生14歳)、**〔住宅金融公庫すまい・るギャラリー賞〕** **矢野瑞恵**(長野県松本市立明善中学校1年生12歳)

〔海外部門特別賞23点〕 Singye Dorji(13歳)ブータン／Lucky Suryaningtyas(11歳)インドネシア／Lana Abedala Saleih(14歳)ヨルダン／Mg Ye Htut Aung U Aung kyi(8歳)ミャンマー／Tsolmon,モンゴル／Poaveen Tamoakao(14歳)ネパール／Farid B Baharum(13歳)シンガポール／Mouneera Yacoub Alobaidli(9歳)サウジアラビア／Hettiarachchi Laksanduni Shrimani(14歳)スリランカ／Maninang Jerry Dela Rosa(14歳)フィリピン／Ilieva Ivanova Guergana(11歳)ブルガリア／Viliam Vysoky(8歳)スロバキア／David Chuquimarca,エクアドル／Nattima Poolsama(15歳)タイ／Nha Van Nguyen(10歳)ベトナム／De Wit Dorien(7歳)ベルギー／Olga Marcinkowska(7歳)ポーランド／Ivana Zahumenska(10歳)スロバキア／Buliga Daniela(14歳)ルーマニア／Tracy Blanco(14歳)ベリーズ／Eduardo Pardo Fdeg(9歳)キューバ／Talaat Farida Ismail(12歳)エジプト／Bousekine(13歳)アルジェリア

第10回 住まいの絵画コンテスト

主催－朝日新聞社・朝日学生新聞社　後援－建設省・文部省・ユニセフ　協賛－三井不動産販売株式会社

チャレンジマン

作・長崎　夏海　絵・茂木　智里

◇19◇

▽あらすじ　興は髪形の件でよびだされた。母親は、頭をおさえつけてあやまらせる。牧原さんは、その様子を盗み見たらしく、クスクス笑われてしまう。なによりも自分が情けなく思え、ベンチで遠吠えをする興だったが。

アイアンマン

「存在は行動なり。行動は存在なり」

横から声がきこえた。ベンチのむこうはしに座った男が、手帳をみつめながら、ぶつぶつと一人でしゃべっているのだ。大学生だろうか。やせぎすの暗い顔をしている。「存在は行動なり。行動は存在なり」

さっきと同じせりふを呪文（じゅもん）のように繰り返し、ふふふっと笑い、また繰り返した。

アブナイ雰囲気である。

遠吠（とおぼ）えしていた興も、人から見れば十分アブナイ雰囲気だったにちがいないが、それをさらに上回っている。

興は、横目で男をみながら、そろそろとベンチを立とうとした。その時、威勢のいいハーモニカの音が響いた。いつのまにか噴水の前に、初老に近い男がたっていて、ハーモニカをふきならしていた。曲にはなっていなくて、ジャンジャカジャンジャカ、ただひたすら音を出している。

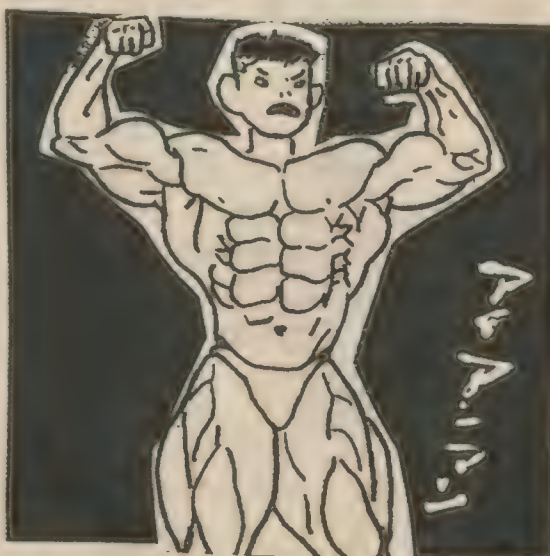
髪はかたまり、ボロきれをまきつけているが、なぜか靴はピカピカだ。その靴の前には、空き缶がおいてある。大道芸人のつもりらしい。

興は、ベンチの男に目をもどしたが、アブナイ男はもういなかった。

ハーモニカの音はまだ続いている。空き缶に金をいれていく者など一人もいなかったが、男は宙をみつめ、一心に音を出し続けている。「行動は存在なり。存在は行動なり」

興の口をついて出たのは、さっきのベンチの男のせりふだった。何を考えてるのかわからないが、とにかくハーモニカをふく男は行動している。それは、事実だ。

自分もうだうだしている場合ではない。なんでもいい。とにかくなにかをやりたかった。

興は、噴水の前にあるやり投げの選手のブロンズ像をみた。ポケットの中をさぐり、踏切のところで配っていたチラシをとりだしてみる。『今がチャンス！無料体験実施中！』の文字の下に、レオタード姿のブロンド美人モデルの写真がある。『あなたも理想のプロポーションに』

いやいやこれではない。

興は、チラシを裏がえした。ボディービルダーが、ポーズした写真。ムキムキとした腕。広い胸についた筋肉。太い首。そこに自分の顔をだぶらせてみる。「こ、これだ！」

興は、チラシをにぎりしめ、がばっとたちあがった。思いたったら、即行動だ。うまいぐあいにスウエットパンツ姿である。チラシをにぎりしめ、スポーツクラブへと走った。

すずらん通り商店街のとちゅうに、そのビルはあった。ガラス戸をはいり、くいつかんばかりの勢いで、フロントに行く。フロントの女性は、興の手にあるチラシをみてにっこりした。「フィットネスジム体験コースですね。ご案内します」

フロント嬢に案内され、二階へと行く。ガラス張りのフロアには、テレビや写真でしかみたことのないメタリックなマシンがならんでいる。あれを使えば、すぐにでもシュワルツェネッガーのようになれる気がした。

カウンターにいたトレーナーがだした用紙に、名前と住所を書く。年齢はサバをよんで、十七と書いておいた。健康状態はすべて良好、目的のところはムキムキマンになるためと、書いた。トレーナーがぶはっと笑ったが、ばかにしている感じではなかった。「変、ですか？」

「いえ、全然。がんばってください」

入り口ふきんにあるエアロバイクでは、興の母親ぐらいの年齢の太った女性が二人、ぺちゃくちゃしゃべりながらペダルをふんでいる。ダイエットが目的なのだろうが、効果があるのか疑わしい。フロアでは、お年寄りがストレッチをしている。ちょっと、思っていたイメージとちがうが、しかたない。

さっそくガンガンにやるぞと思ったが、体力測定からはじめなければならなかった。ウオーミングアップ、腹筋、背筋、前屈の記録をとり、エアロバイクをやるようにいわれた。さっきのおばさんたちのとなりである。指示どおりたらたらこぐのは、どうもばかばかしい感じがしたが、がむしゃらにこげばいいというものではないらしい。

トレーナーがバイクをこぎながら読むようボディービルの雑誌をもってきてくれた。こんがりとやけたローストビーフのような筋肉の男たちの写真がずらりとならんでいる。胸から腹にかけては、くっきりと線がはいり、カブト虫の腹のようだ。アイアンマン、超人、モンスターの文字がおどる。「ムキムキマンじゃなくてアイアンマンかあ……」

マシンから、ピーピーと音がなった。雑誌に夢中になり、ピッチをあげすぎていたのだ。速度をゆるめたが、早くこぐよりもかえってキツかった。ももとふくらはぎがつかれて、汗がどっとふきだした。

おたんこナース①、②（続刊）
作・佐々木倫子、原案／取材・小林光恵
（小学館、各九百八十円）

笑ってしんみり　新人ナースの奮闘

高橋恵美子（神奈川県立中央農業高校司書）

「動物のお医者さん」でおなじみの佐々木倫子さん、次は何を書くのかなと思っていたら看護婦さんだった。それもただの看護婦ではない、おたんこナースである。

第一話は、新緑まぶしい五月の電車の中から始まる。つり革につかまる半そでシャツから見える腕（もちろん他人のだけど）をにらみつける女の子、この女の子が主人公の新米看護婦似鳥（にたとり）ユキエ、ちょっとこわい。そりゃ注射っていうのはされる方もいやだけど、する方もいやなのね、とは思うけど赤の他人の腕を見比べないでほしい。笑えます。

病院を舞台になんでこんなにおかしなことが書けるんだろう、と思うくらい面白い漫画。尿測という仕事のための尿をためるボトルというかカメをめぐる話なんかも、これを読んで笑わない人はいない、と断言したい。

とはいっても、やはり病院というのは人生の縮図。がん患者と新米ナースユキエとの「自分はほんとはがんなんだろ」「いえ違います」のやりとりをめぐってのエピソードなどは、ハッとさせられる。

心が小さな女の子に戻ってしまったおばあさんと病院の人々との心の交流、第二巻に出てくるとんでもない意地悪じいさんとの熾烈（しれつ）な戦いの話、それぞれ今まで生きてきたその人らしさを感じさせ、心に残る話となっている。

そう、笑える失敗談もいっぱいあるが、まわりをとりまく医師、看護婦、患者、それぞれがほんとうにこういう人いるぞ、と感じさせる生きた人たちなんだ。大根役者の久米先生もいいけど、冗談大好きのベテラン医師本条先生もいい性格してる。

ところで、原案・取材に名前が出てくる小林光恵さんも「ナースがまま」「ナースがまま2」（KKベストセラーズ刊）という本を出している。こちらも読みやすいので読んでみてほしいな。

リアルな海の情景　自然破壊に警鐘も

押切恭子（千葉県市川市立第二中学校読書指導員）

イルカと海の旅
作・水口博也、絵・大矢正志
（講談社青い鳥文庫、六百九十円）

何げなく立ち寄った駅前の本屋さんで、この「イルカと海の旅」という本を見つけました。ページを開いてみると、あざやかなブルーの海中を、本から飛び出てきそうに泳いでいるイルカとシャチの写真が数ページ続いています。その海の青さに誘われるように、読み始めました。

作者が表現する海の景色が実にリアルで、読み進めば進むほど、その自然の美しさと壮大さに魅せられていきます。まるで作者とともに、水平線や大海原を眺めているような気分にさえなってきます。そしてこの本の主人公であるイルカが登場し、そのイルカに焦点が合わせられていきます。

イルカが人間とたわむれるためにやってくるというモンキーマイアの浜では、おとぎ話のような光景が実際にあることが紹介されます。古くから語りつがれてきた人と野生のイルカとの夢のようなドラマを語りながら、自然と対話するすばらしさを教えてくれます。

また文章全体に立体感があり、作者といっしょに海に潜って神秘の世界を探検しているような気分になってきます。「沈黙の世界」といわれる海の中にもイルカやクジラの声などさまざまな音色が存在すること、生き物のすべてが食物連鎖に組み込まれていることを語りながら、自然が地球を共有するものすべてのものであることを説いています。

そして自然を満喫し、動物たちと触れ合いを楽しむにも、必ず守らなくてはならないルールがあることをさりげなく語り、心ない人々による自然破壊へと話は向けられていきます。

作者のメッセージは、「自然とどうつきあうか」という、今の私たち自身への問いかけそのものであり、自然破壊が進行している現代に生きる私たちに、さまざまなことを考えさせるきっかけとなるでしょう。

中村　徳次

問題

（注：□には英語が入ります）

ヨコ⇨

2．“That's my dog.” “What is □□□ name？”（「あれは私が飼っている犬です」「何という名前ですか」）

4．ヨット

7．頭脳、知力

8．太平洋

タテ⇩

1．風の力を頼りに走る小型の船

2．それは、それが

3．水の上を走る乗り物（複数形）

5．無線電話

6．～まで（時間の継続を表す）

答えと解説

ヨコ⇨

2．ITS

ここでは「その犬の」を表すので its となります。雄、雌の区別がはっきりしているときは his，her とする場合もありますが、動物の所有格は its（複数形は their）が普通です。

4．YACHT

ヨットはまず、つづりが難しいことがあげられます。発音と違うので注意しましょう。次にその意味。日本でヨットというと「帆を張って走る小型の船」を指しますが、yacht はレジャーや競走用の豪華船のことをいいます。何千トンという立派なものもあります。

7．BRAINS

脳を brain といいますが、複数形で使うと「頭脳、知力」となります。He has brains．なら「彼は頭がいい」ということ。「脳をもっている」ではありませんから、間違えないように。

8．PACIFIC

「太平洋」のこと。後に Ocean を付けなくとも通じます。新潟県白根市の中学生、高橋素晴（すばる）君（14）がアメリカ・サンフランシスコをめざし、全長9㍍のヨットで単独航海をしています。「波が穏やか（pacific）」ということでポルトガルの航海者マゼランが名付けた太平洋ですが、決してそんなことはありません。ときには1万㌧の大型船でも前後左右に大きくゆれ、5階建てくらいの高さがある船首が水につかることもある海原（うなばら）です。

タテ⇩

1．SAILBOAT

sailboat とは「帆を張って走る小さな船」を指します。高橋君が乗っているのが、まさにこれ。sail は「帆」を表し、boat は小型の船をいいます。1962年（昭和37年）には、6㍍たらずのヨットに乗った堀江謙一さん（当時23歳）が太平洋を単独航海し、8月12日にサンフランシスコに到達しました。

2．IT

It's a fine day．（すばらしい日だ）のように、天気を表すときの仮主語にもなります。

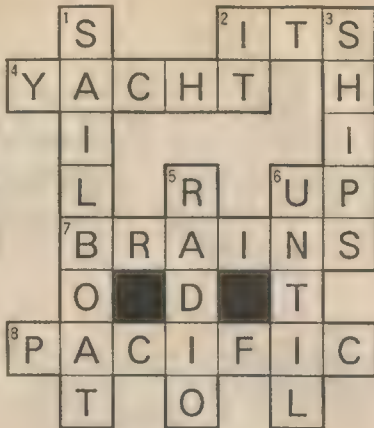
3．SHIPS

船全般を指すときに使います。vessel という単語もあります。

5．RADIO

放送のラジオも同じことですが、無線機、無線電信を radio といいます。高橋君は毎日無線で居場所を報告することになっています。

6．UNTIL

「～まで」のことで、Takahashi-kun will probably not be able to see any island until he comes close to America．（高橋君はアメリカに近づくまでたぶん島を見ることはできないでしょう）のように使います。

パソコンがやってきた

金子　誠　フリーライター　⑭

インターネット専用端末

さまざまな情報がホームページから得られるようになってくると、パソコンほどの高機能なマシンは必要ないけれどインターネットにはつなぎたいという人や、とにかく安く簡単にホームページの情報を見たいという人たちが増えてきた。そうしたリクエストにこたえて開発されているのが、インターネット専用端末やインターネットテレビだ。

インターネット専用端末では、パソコンの機能をインターネット接続にしぼりこみ、画面はテレビを利用する。

3月から店頭に並んだ「ピピンアットマーク」。ゲームも楽しめるインターネット用端末だ

機能を絞り込み値段は安く

本体価格数万円でインターネットが使える。米国では「500ドルPC」とも言われている。

ゲーム専用機の機能を拡張してインターネット用にするものもある。インターネット専用端末の機能を最初からテレビに組み込んだものがインターネットテレビで、近く販売が始まる。

ホームページをみるだけならこうした安いマシンでもオーケーだ。ただし自分のホームページを作るときには、やはりパソコンが必要になる。

◆パソコンについて聞いてみたいことはありませんか。質問のあて先は、〒104東京都中央区築地5―3―3　朝日中学生ウイークリー「パソコン」係

きみこそ！漢字博士　⑭

篠原忠和

常用漢字の表外読み（一）

①不安が心を過る。
②酢で和える。
③礼儀を弁える。
④病気の母を看る。
⑤胴の括れた花瓶。
⑥熱弁を揮う。
⑦家業に勤しむ。
⑧塩を撮んで入れる。
⑨出生地に因んだ名前をつける。
⑩柳の枝が風に戦ぐ。
⑪先例に鑑みて処理する。
⑫神を崇める。
⑬愛を育む。
⑭陰謀を企む。
⑮汚名を雪ぐ。
⑯違約を詰る。
⑰新春を寿ぐ。

常用漢字は、全部で千九百四十五字あり、それぞれの漢字について、「常用漢字表」により、その字体・音訓・語例が示されています。常用漢字で、この表以外の読み方をする問題です。

③は、人としての道理を承知している。物事や善悪の区別をする。

⑦は、つとめ励む。精を出す。

⑪は、他と比べあわせて考える。

⑮は、汚名・恥などを除き払う。

答え　①よぎる　②あえる　③わきまえる　④みる　⑤くびれた　⑥ふるう　⑦いそしむ　⑧つまんで　⑨ちなんだ　⑩そよぐ　⑪かんがみて　⑫あがめる　⑬はぐくむ　⑭たくらむ　⑮すすぐ　⑯なじる　⑰ことほぐ

景さんの法律教室　◇14◇

古川景一　弁護士

内部進学の内定取り消し

一貫教育校で推薦による内部進学が内定したからといって、安心する訳にはいきません。最終成績次第では推薦が取り消されることがあります。

幼稚園から大学までの一貫教育を行っている東京の私立大学付属高校三年生の生徒が、一九六九年一月、大学の経済学部への入学推薦を受け、大学側から入学許可証も受け取りました。ところが、卒業間際の三月十九日、高校の入学推薦と大学の入学許可が取り消されました。その理由は、三年生の三学期の成績不良というものです。

推薦の基準は学校に任される

生徒と両親は、推薦と入学の取り消しは違法であると主張し、学校に損害賠償の支払いを求めて、提訴しました。

学校側は、一度推薦が決まると生徒が三学期の授業を軽視する傾向があったので、これをただすため、六五年に内規を改訂し、推薦取り消しの制度を設けたと主張しました。

裁判所は、学校の推薦と入学の取り消しは適法であったとして、生徒側の主張をしりぞけました。

判決によれば、学校の大学進学推薦制度では、三年生の二学期までの成績が推薦基準を満たせば一応推薦進学予定者を内定するが、最終的には三学期の成績も加えて推薦を決定し、推薦基準に満たない場合には内定を取り消すとされていました。保護者と本人に対しても説明済みでした。

さらに、判決では、進学させるかどうかの判断や進学者を選抜する方法などは学校の自治にゆだねられ、法律違反などの特別の事情がない限り、学校の自由であるとしています。

初級(1年向け)　論説文の読解

論説文の読解では、筆者の主張を的確にとらえることが必要です。そのため指示語の中身を正しく理解しましょう。

また、抽象的になりやすい内容を、わかりやすく説明するため「ひゆ」や「具体例」もよく使われます。この文章では、「部品」「ネジ」や「積乱雲」「入道雲」「かなとこ雲」「かみなり雲」がそれにあたります。これらも内容の理解に結びつけましょう。

一　次の――線部分の漢字にはよみがなをつけ、かたかなは漢字に改めなさい。（熊本県）

ア　川に沿って歩く。
イ　心が躍る。
ウ　内容を把握する。
エ　畑をタガヤす。
オ　体操部にショゾクする。
カ　文化祭の準備にセンネンする。

二　左の例文の――線の部分と～～線の部分の関係をア～エから選びなさい。（栃木県）

（例文）　子どもが公園で遊ぶ。

ア　並立の関係
イ　連体修飾語・被修飾語の関係
ウ　主語・述語の関係
エ　連用修飾語・被修飾語の関係

三　「朝の空気に含まれる微量な水滴」の――線「れる」と同じ意味で「れる」が使われているものを、次のア～エから一つ選び、その記号を書きなさい。（高知県）

ア　そこなら一時間で行かれる距離だ。
イ　あの人は誰からも愛される性格だ。
ウ　幼い頃がなつかしく思い出される。
エ　あなたの言われることに賛成です。

四　次の①～⑥のことわざと、意味上最も関係の深いものを、あとの語群から選び記号で答えなさい。（堀越高）

①　石橋をたたいて渡る
②　郷に入っては郷に従え
③　猿も木から落ちる
④　石の上にも三年
⑤　朱に交われば赤くなる
⑥　習うより慣れろ

語群　ア　経験　イ　忍耐　ウ　順応　エ　慎重　オ　油断　カ　影響

五　次の文章を読み、各問いに答えなさい。
（Ⅰ～Ⅴは段落を示す。）（奈良県）

Ⅰ　あたりまえすぎることだから、あまりそのことに気がつかないけれども、ことばの数を増やし、いつでもそれを使える状態にしておくこと――それは、表現上達法の第一歩なのではあるまいか。いつでも使えることばの数が多ければ、心の中の世界と外に表出することばとの円滑な交換が行われ、その時々に必要かつ適切な表現にさしつかえることがない。

Ⅱ　例え話を使うと、一つ一つのことばは、文章という構造体を作り上げるための部品のようなものだ、と考えてもよい。ここでこの部品が必要だというときに、その部品の手持ち在庫があれば、すぐにその場所にその部品をはめ込むことができる。そのようにしてできあがった構造体はしっかりしている。

Ⅲ　例えば、夏の青空にもくもくとそびえる雲がある。いうまでもなく、積乱雲であり、俗に入道雲というものだ。しかし、そのてっぺんが、かなとこのように平らになっているときには、かなとこ雲ともいう。さらに、この雲が出たときには、豪快なかみなりを伴うことが多いから、かみなり雲という呼び方もある。もしもこの四つの呼び名を知っていれば、夏の風物の一つである、もくもくとした雲を表現するのに、四つの異なった部品をもっていることになる。そして、作られる文章の性質から、四つの使い分けが自由にできるだろう。少しかたく気取った文章には「積乱雲」がいいだろうし、無邪気な文章なら「入道雲」がよい。「かなとこ雲」は形態からいって「入道雲」と違うし、その心理的な意味もやや違う。「かみなり雲」といったら、その文章では、後に雷鳴を伴う風景の描写が予想される。どのことばを使うかは、構築される文章のスタイルだの、文脈だので決定されていくのである。

Ⅳ　だが、仮に、この四つのことばのうち、一つしか知らなかったとすると、場合によっては、かなりちぐはぐな印象を与えるかもしれない。ほかのことばが俗語で書かれているのに、その中にぽつんと「積乱雲」が使われていたのでは、バランスがとれない。

Ⅴ　機械の部品の場合でも、五ミリの長さのネジが必要なとき、応急には、三ミリのネジで間に合わせておくことがある。しかし、そういう間に合わせの細工には、いつか欠点が見えてくる。いや、ものによっては危険でさえある。ことばにしても同じことだ。十分に自分の気持ちを伝えるには何となく物足りないが、まあ、これで間に合わせておけというので、適当なことばを使っておく――それは、文章として安定感がないばかりか、場合によっては誤解を招くもとになったりもする。部品は、正しく使わなくてはならず、そして、なめらかな自己表現をしようとするのなら、常に、たくさんの部品を用意することを心がけるべきではないか。

（加藤秀俊「自己表現」による）

（注）　かなとこ＝鋳物または鋼鉄でできた、作業用の台

問1　――線①の「そのこと」の「その」が指している内容を、文中の語句を用いて書きなさい。

問2　――線②の「心の中の世界と外に表出することばとの円滑な交換」と、ほぼ同じ内容を端的に述べている部分を、Ⅴの段落から十字以内で抜き出して書きなさい。

問3　――線③の「予想」の類義語には、「予測」、「推定」、「推察」などがあります。次の〔　〕内の文の□に入る最も適当な語を、ア「予想」、イ「予測」、ウ「推定」、エ「推察」のうちから一つ選び、その記号を書きなさい。

〔今の彼の胸中を□すると、とても無関心ではいられない。〕

問4　――線④に「文章のスタイル」とありますが、ここではどのようなものを「文章のスタイル」といっていますか。文中から二つ抜き出して書きなさい。

問5　――線⑤に「その中にぽつんと『積乱雲』が使われていたのでは、バランスがとれない」とありますが、どうして「バランスがとれない」といっていますか。その理由を四十字以内で書きなさい。

問6　――線Aの「部品の手持ち在庫」、Bの「五ミリの長さのネジ」は、それぞれ何を例えたものですか。文中の語句を用いて書きなさい。

問7　Ⅲ、Ⅳの段落で、四つの雲の呼び名を取り上げていますが、これは文章全体の中でどのようなことを分かりやすく説明するためですか。次のア～エから最も適当なものを一つ選び、その記号を書きなさい。

ア　応急な場合に備えて、常に異なることばを用意すること。
イ　適切に表現するために、使えることばの数を増やすこと。
ウ　ことばの数の多さで、表現する文章の構造が決まること。
エ　ことばの意味を適確に把握し、効果的な表現をすること。

五　問2　「心の中の世界」は自分の気持ちのこと、「外に表出することば」は使うことばのことですから、思ったことをすんなりとちょうどよいことばで表現するといっています。問4　同じ文の「どのことばを使うか」は、「積乱雲」「入道雲」などのことばです。問5　問4の文章のスタイルの種類で違和感があるのです。

解答　一　アそ(って)　イおど(る)　ウはあく　エ耕(す)　オ所属　カ専念　二　エ　三　イ　四　①エ　②ウ　③オ　④イ　⑤カ　⑥ア　五　問1　ことばの数を増やし、いつでもそれを使える状態にしておくことは、表現上達法の第一歩である。　問2　なめらかな自己表現　問3　エ　問4　少しかたく気取った文章・無邪気な文章　問5　俗語で書かれた文章の中に、少しかたく気取った「積乱雲」を使うとなじまないから。(39字)　問6　Aいつでも使える状態にあることば　B十分に自分の気持ちを伝えられることば　問7　イ

2年 連立方程式

右のような手順で解く。

❶ 問題の内容から、何をx、yとしたらよいか考えて、2つの方程式を作る。

❷ 連立方程式を解く。

❸ 解がそのまま答えになるとは限らない。問題の内容に適した答えにする。

⇒解を求めたら問題にもどれ！

代金の問題

> 缶(かん)入りのジュース6本と紅茶4本を買って合計1000円になるはずだったが、ジュースと紅茶の本数をまちがえて逆に買ったため合計900円だった。このジュースと紅茶それぞれ1本の値段を求めなさい。

Hop

文字を1種類だけ使う1元1次方程式で解くとどうなるか。

ジュース1本の値段をx円とすると、6本で$6x$円だから、紅茶4本の代金は$(1000-6x)$円である。

したがって、紅茶1本の値段は、$\frac{1000-6x}{4}$円になる。

本数をまちがえて逆にすると、ジュース4本と紅茶6本で900円だから、

$4x+6\times\frac{1000-6x}{4}=900$

両辺に4をかけて、$16x+6000-36x=3600$、$-20x=-2400$、$x=120$

紅茶1本の値段は、$\frac{1000-6\times120}{4}=\frac{1000-720}{4}=\frac{280}{4}=70$(円)

このように、文字がxだけでも解くことはできるが、考え方や方程式が複雑になる。

もっと簡単に解く方法はないか。

Step

文字を2種類使う2元1次方程式で**連立方程式**を作って解く。

ジュース1本の値段をx円、紅茶1本の値段をy円とすると、

ジュース6本と紅茶4本で1000円だから、$6x+4y=1000$……(1)

ジュース4本と紅茶6本で900円だから、　$4x+6y=900$……(2)

(1)×3	$18x+12y=3000$	$x=120$を(1)に代入。
−(2)×2	$-)\ 8x+12y=1800$	$720+4y=1000$
	$10x\quad=1200$	$4y=280$
	$x=120$	$y=70$

(解) $\begin{cases}x=120\\y=70\end{cases}$

Jump

ステップの解き方が普通だが、ちょっと変わった解き方もある。

ジュース1本の値段をx円、紅茶1本の値段をy円とすると、

ジュース6本と紅茶4本で1000円だから、$6x+4y=1000$……(1)

2本とりちがえて、100円安かったから、　$2x-2y=100$……(2)

(1)+(2)×2 ⇒$10x=1200$、$x=120$、$240-2y=100$より、$y=70$

このようにすると、計算がちょっと簡単になる。

解答　ジュース1本120円、紅茶1本70円

《確かめよう》 120円のジュースが6本と、70円の紅茶が4本で、

$120\times6+70\times4=720+280=1000$(円)

逆に買うと、$120\times4+70\times6=480+420=900$(円)

速さと時間と距離の問題

> 駅から5.5km離れた丘の上の展望台まで行くのに、登り下りがある。
> 登りの道を毎分50mの速さで、下りの道や平らな道は毎分150mの速さで歩いて、全部で1時間30分かかった。登りの道は何kmですか。

Hop

登りの道を$x$km、登り以外の道を$y$kmとすると、

距離の合計より、$x+y=5.5$……(1)

時間＝$\frac{距離}{速さ}$

時間の合計より、$\frac{x}{50}+\frac{y}{150}=1.3$……(2)

(1)は正しいが、(2)はこれでよいのだろうか。

xとyの単位はkm、50と150の単位はmで、分速である。

分速50mは、$50\times60=3000$(m)より、時速3kmである。

分速150mは、$150\times60=9000$(m)より、時速9kmである。

だから、(2)の左辺は$\frac{x}{3}+\frac{y}{9}$で、1時間30分は$1\frac{30}{60}$時間(1.5時間)である。

$\frac{x}{3}+\frac{y}{9}=1.5$……(2)が正しい。

(2)×9	$3x+y=13.5$
−(1)	$-)\ x+y=5.5$
	$2x\quad=8$、$x=4$

Step

単位をmと分にそろえて解いてみよう。

登りの道をxm、登り以外の道をymとする。

5.5kmは5500m、1時間30分は90分だから、方程式は右のようになる。

$x+y=5500$……(1)

$\frac{x}{50}+\frac{y}{150}=90$……(2)

(2)×150	$3x+y=13500$	$x=4000$を(1)に代入。
−(1)	$-)\ x+y=\ 5500$	$4000+y=5500$、$y=1500$
	$2x\quad=8000$	
	$x=4000$	

(解) $\begin{cases}x=4000\\y=1500\end{cases}$ (kmになおすと 4kmと1.5km)

Jump

別な解き方もある。

登りの道にx分、登り以外の道にy分かかったとすると、**距離＝速さ×時間**だから、方程式は右のようになる。

$\begin{cases}50x+150y=5500……(1)\\x+y=90……(2)\end{cases}$

(1)÷50　$x+3y=110$……(3)

(3)−(2)　　$2y=20$、$y=10$より、(2)に代入して、$x=80$

登りに80分かかったから、登りの道は、$50\times80=4000$(m)で4km

解答　4km

《確かめよう》 登り以外が10分、$150\times10=1500$⇒1.5km、$4+1.5=5.5$

増減の割合の問題

> ある高校の受験生は、昨年度は、男女合わせて430人だったが、今年度は、男子が20%増加し、女子が10%減少し、男女合わせて450人であった。今年度の男子と女子それぞれの人数を求めなさい。

Hop

求めるものをx、yとするとどうなるか。

今年度の男子をx人、女子をy人とすると、

今年度の男女の合計より、$x+y=450$……(1)

昨年度の男子の$(1+0.2)$倍がx人、女子の$(1-0.1)$倍がy人だから、

昨年度の男子は$\frac{x}{1.2}$人、女子は$\frac{y}{0.9}$人となるから、$\frac{x}{1.2}+\frac{y}{0.9}=430$……(2)

この連立方程式を解けばよいが、この方法は、方程式を作るとき、昨年度について、男子20%増の逆で20%少なく$(1-0.2)x$人、女子は10%減の逆で10%多く$(1+0.1)y$人として、$0.8x+1.1y=430$とまちがえやすい。

また、正しく作っても、(2)のように解きにくい形になる。

Step

基準になるものをx、yとするとよい。

昨年度の男子をx人、女子をy人とすると、

昨年度の人数の合計より、　$x+y=430$……(1)

今年度は、男子が$(1+0.2)$倍、女子が$(1-0.1)$倍になったから、

今年度の人数の合計より、　$1.2x+0.9y=450$……(2)

(2)×10÷3	$4x+3y=1500$	$x=210$を(1)に代入。
−(1)×3	$-)\ 3x+3y=1290$	$210+y=430$
	$x\quad=210$	$y=220$

(解) $\begin{cases}x=210\\y=220\end{cases}$

今年度の男子は$210\times1.2=252$(人)、女子は$220\times0.9=198$(人)

Jump

次のような方程式を作ってもよい。

ステップと同じx、yで、$x+y=430$……(1)

今年度は、男子が20%増$(+0.2x人)$、女子が10%減$(-0.1y人)$で、男女合わせて、$450-430=20$(20人増)だから、$0.2x-0.1y=20$……(2)

(2)×10	$2x-y=200$	あとは、ステップと同じである。
+(1)	$+)\ x+y=430$	(このようにすると、連立方程式を解く計算が簡単になる。)
	$3x\quad=630$	
	$x=210$	

解答　男子252人、女子198人

《確かめよう》 今年度は252人と198人で、$252+198=450$(人)

宿題のすんでいない人はもちろん、1学期の復習が計画通りに消化できていない人は、そろそろスパートをかけよう。

特に英語は、1学期の単語と基本文は休み期間中に必ずチェックし直しておくこと。余裕のある人は、2学期の単語の意味調べもしておきたい。午前中の涼しい時間帯をうまく活用しよう。

さて今回は、クイズ＆パズルで頭をリフレッシュしてほしい。

1 英単語スクラブル

下の4つの一見英単語のようなものは、実は正しい単語のスペルをバラバラに並べかえたもの。ヒントの英文を参考にして、もとの単語を当ててみよう。

① nutsdet → □□□□□□□

〈ヒント〉 I am a junior high school ＿＿＿＿.

② reborth → □□□□□□□

〈ヒント〉 He is my ＿＿＿＿.

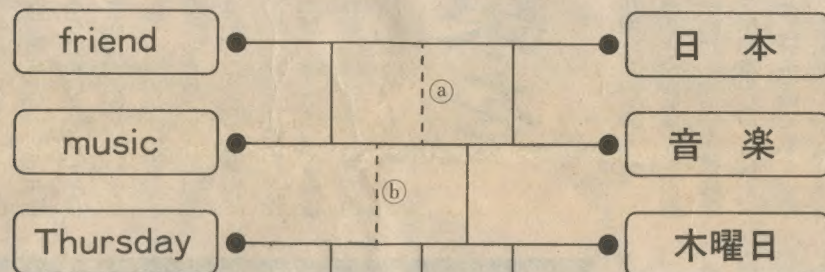
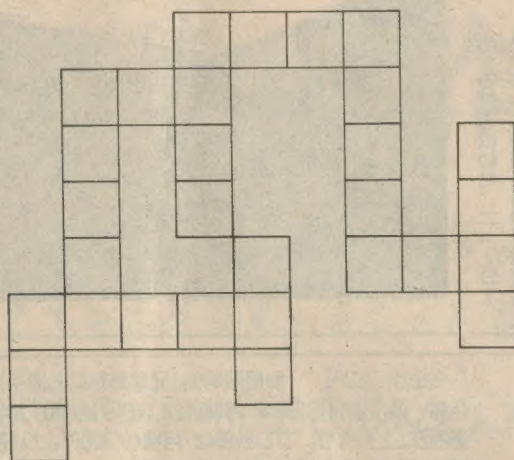
③ tokobone → □□□□□□□□

〈ヒント〉 This is my ＿＿＿＿.

④ selababl → □□□□□□□□

〈ヒント〉 I play ＿＿＿＿.

2 英単語 AMIDA

下のアミダを見てみよう。左側の英単語と右側の意味を結んだものだけれど、実線を伝っていくと入れちがいが1つできてしまう。そこで、点線を1本だけつなげて正しいアミダにしてほしい。さて、ⓐ～ⓓのうち、どの点線をつなげればいいのかな？

い。文字数をよく考えて、どこにどの数字を入れるかを決めよう。

4 暗号文を解読せよ！

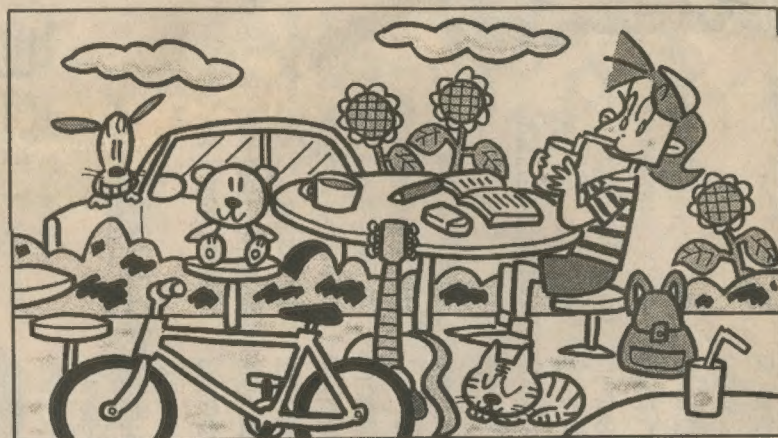
ある日、A君は英語の先生から、次のようなメモを渡された。いったいどういう意味なんだろう？

EP ZPV TUVEZ FOHMJTI
FWFSZ EBZ ?

5 仲間はずれの単語をさがせ！

下の①～④のグループには、それぞれ1つずつ種類のちがう単語が入っている。さて、その単語とはいったいどれだろう？

6 イラストまちがいさがし

上の絵と下の絵はまったく同じように見えるけれど、形や置き方のちがっているものが3つもある。それらをズバリ、英語で答えてほしい。

〈ヒント〉 ①c□□ ②b□□ ③g□□□□□

◆クイズ＆パズルの答え◆

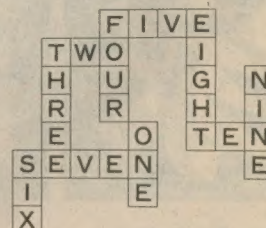
1 ①student(学生、生徒) ②brother(兄、弟) ③notebook(ノート) ④baseball(野球)

2 Thursday(木曜日)とTuesday(火曜日)が入れかわっているので、ⓒの点線をつなぐ。

3 右の通り。(小文字でも正解)

4 アルファベットの順で、ひとつ前の文字に置きかえると、DO YOU STUDY ENGLISH EVERY DAY ?(あなたは毎日英語を勉強しますか)になる。

5 ①good(よい)…他はすべて動詞。②father(父)…他はすべて女性を表す語。③fish(魚)…他はすべて動物名。④house(家)…他はすべて乗り物名。

6 ①car(自動車) ②bag(かばん) ③guitar(ギター)

依頼者と電話で打ち合わせ。机や周囲は、取り扱っている案件の書類や資料が山積みになっていた＝東京都千代田区の尚和法律事務所で

仕事場探見

弁護士

依頼者に納得いく結果を

弁護士や裁判官などになるための司法試験は日本の国家試験で一、二を争う難関といわれる。昨年度は約二万四千人が受験し、合格したのは約七百人。合格者の平均年齢は二十七・七歳だった。渡辺光誠さん（三十九歳）もそんな「狭き門」をくぐり抜けた一人だ。現在、企業を依頼者とする外国がらみの案件を主に扱う渉外弁護士として活躍中の渡辺さんは「弁護士は人のために働く仕事。依頼者に納得してもらえる結果を出せた時が一番うれしい」と話す。

（池田　有美子）

東京都千代田区の尚和法律事務所。午前十時、渡辺さんの一日の仕事は始まる。机に座るとすぐに電話の応対などで忙しい。現在、主に米国企業との間に紛争をかかえる日本企業の依頼を十数件扱っているためだ。依頼者や相手方の弁護士らと、電話でひんぱんに打ち合わせを行う。

同法律事務所では、十数人の弁護士が働いている。弁護士といえば、民事訴訟中心の個人開業弁護士を思いうかべがちだが、最近、渡辺さんのような渉外弁護士も都会で増えつつある。

「企業間の紛争は複雑で時間もかかります。一つの事件で解決まで二、三年かかることもざらです」と渡辺さん。何人かの同僚と協力して一つの案件に取り組むこともある。バブルのころは「どこかの土地を買収したい」などの依頼が多かったが、最近は「不良債権の処理」など後ろ向きの内容が増えているそうだ。

渡辺さんが弁護士を目指し始めたのは東京大学法学部三年の時。「サラリーマンとして組織で働くよりは、公認会計士をしている父のように、資格を生かして自由に仕事がしたいと思いました」。二十四歳で司法試験に合格。司法研修所で二年間の修習期間を経て、二十七歳で弁護士になった。

弁護士になるには

司法試験は第一次試験と第二次試験に分けて実施される。第一次は、四年制の大学で外国語を含む一般教養科目の単位を取得していれば免除される。普通は第二次のことを司法試験という。今年度から合格枠制が導入された。第二次は短答式、論文式、口述式の三段階からなる。このうち論文式では、合格者の七分の五は全受験生から、残りの七分の二は、受験を始めて三年以内の者から選抜される。

地道に調査と文書作り

法や倫理に基づき常に公正に

「弁護士といってもタイプは様々。自分は英語が好きだったので、外国とかかわる紛争処理を主に扱いたいと考えました」と渡辺さん。東京の共同事務所に入って四年間、先輩弁護士の下で修業した後、米国のハーバード大学法律大学院に留学。ニューヨーク州弁護士資格も取得して約三年間、現地で働いた。

帰国したのは三十五歳の時。現在の法律事務所に、経営者としての権限を持つパートナーとして誘われたためだ。

渡辺さんは、この仕事には調査力と文書力が必要だと痛感している。弁護士の仕事のヤマ場は、相手方との交渉や法廷での弁論、証人尋問といったやりとりだが、仕事の中で占める割合としてそう多くはない。むしろ法律調査や関係者との打ち合わせなどに時間がかかるという。

「日本では陪審制度がないこともあり、雄弁に演説するような機会はそう多くありません。書面上の議論が中心になりますね。書類は形となって残るので、より慎重に作成する必要があります。特に、取り扱う分野に法律改正や裁判例の動きが激しければ、かなりの法律調査をします」

事務所には法律関係の書物が何千冊と所蔵されているが、それをもってしても調べきれない複雑な案件もある。渡辺さんは、最高裁判所などの図書室まで足を運ぶこともあるそうだ。

弁護士として渡辺さんがいつも心がけているのは、物事をバランスよく見つめることだという。「依頼者を大切にするということは、ただいうなりになることではありません。法律や倫理などに基づいて、常に公正な判断をしたいと考えています。そうでなければ、最終的に依頼者に損害をもたらしてしまう恐れもありますからね」

米国のハーバード大学法律大学院の卒業証書を受ける渡辺さん

来客と打ち合わせ。ニューヨークで働いた経験を持つ渡辺さんはおしゃれにも気を配っている

気になるこの人

西田ひかる　タレント

感動の「伝え上手」を目指す

「最も清潔感がある有名人は」「理想の美人は」「最もジーンズが似合う人は」――。さまざまなアンケートで第一位に名前があがる。「夏が似合う人」という質問があったら、やはりこの人が有力か。十六日で二十四歳になる。

「二十四歳で、思い浮かぶ言葉は『自立』。一般企業に勤めていたら、後輩もでき、もう新入社員の甘えは通じなくなる年齢ですよね」。落ち着いて考え、真っすぐ相手の目を見て話す態度に、大人の雰囲気が漂よう。

七月に発売された十一枚目のアルバム「24 two―four」には、アップテンポな曲から、しっとり聴かせるバラードまで、多彩な十二曲が収録されている。「いろいろな恋愛感情を歌っているのですが、悲しいことがあっても、新しいスタートに切り替えていく私自身の前向きな部分が出ていて、とても気に入っています」

六年前、上智大への進学を選んだのも「仕事があるからって、ギブアップするのはいや」と前向きに考えたからだ。深夜に仕事を終えて帰宅した後、徹夜でリポートを書き、テストの勉強もこなし、翌朝また仕事場や大学へ通う日々だった。「仕事と学業の両立は簡単ではなかったけれど、四年間やり遂げてすごく自信がつきました」

歌やドラマ、アメリカの小説の翻訳など仕事の幅は広い。「でも、感動できるもの、心を打つものを、わかりやすく純粋に伝えたいという気持ちは同じ。『伝え上手』になるために、まだまだ勉強です」

にしだ・ひかる　1972年生まれ、神奈川県出身。生後10か月から13歳まで、アメリカ・ロサンゼルスで過ごす。88年、15歳のとき航空会社のキャンペーンガールに選ばれ、芸能界デビュー。94年、上智大比較文化学部卒業。今年の9月から11月にかけて「西田ひかるコンサート'96 24 two―four」で全国の13都市を回る。

メダルをつかんだ飛び切りの笑顔

五輪　日本選手の健闘を振り返る

過去最高の百九十七か国・地域の選手が参加して十七日間、熱戦を繰り広げたアトランタ五輪。世界のトップアスリートを相手に日本選手も健闘した。「お家芸」の柔道は、若い力で金3個。なじみの薄かった自転車やヨット競技でもメダルを手にした。全競技を通じて獲得したメダルは金3、銀6、銅5の合わせて14個。おもなメダリストたちの戦いと歓喜の瞬間を振り返る。

女子マラソン「銅」有森裕子

女子マラソンは、バルセロナ五輪の銀メダリスト、有森裕子（リクルート）が3位でゴールイン。女子陸上界初の連続メダル獲得を果たし、「自分をほめてやりたい」。

柔道女子61キロ級「金」恵本裕子

この大会で日本初の金メダルを獲得、「神様が私に味方してくれた」と話したのは柔道女子61キロ級の恵本裕子（住友海上火災）。決勝では強豪のバンデカバイエ（ベルギー）に内またで一本勝ち。喜びを爆発させた。

柔道男子60キロ級「金」野村忠宏

柔道男子60キロ級で優勝した野村忠宏（天理大）は、首にかけた金メダルをかむまねをしておどけた。

ヨット女子470級「銀」重由美子・木下アリーシア組

ヨット女子470級で銀メダルをとった重（しげ）由美子（左）、木下アリーシア組の帆走。一九三六年のベルリン大会で日本選手がヨット競技に初参加して以来、初めてメダリストが生まれた。

シンクロナイズド・スイミング「銅」

シンクロナイズド・スイミング後半のチーム・フリールーチンでみごとなリフトを見せる日本。四大会連続で銅メダルを獲得した。

自転車男子千メートル「銅」十文字貴信

自転車の男子千メートルタイムトライアルで銅メダル獲得が決まり、観衆の祝福にこたえる競輪選手の十文字貴信。日本人プロとして初のメダリストとなった。（WWP）

柔道男子71キロ級「金」中村兼三

柔道の中村三兄弟の末弟、兼三（旭化成）は71キロ級で優勝。決勝で判定の旗が上がった瞬間、思わず跳び上がった。

燃えるアトランタ ◇11◇

山本　玲子（フリーライター）

近郊の観光地

最近、外国からの報道陣の間で、アトランタは『スエットランタ』（Sweatlanta）と呼ばれている。スエットは、「汗をかく」という意味で、アトランタの湿度の高さを皮肉ったものだ。

この暑さに加えて、オリンピックの混雑ぶり。うんざりした市民の多くは、この時期アトランタを脱出して、ほかの町で夏休みを楽しんでいる。

わたしも町を抜け出してみた。

アトランタから、東へ車で約五時間。大西洋にほど近い町がサバナだ。同じジョージア州にあって、オリンピックのヨット競技の会場にもなった。

『ガーデン・シティ』と呼ばれるだけあって公園が多く、町を散歩する人も深い緑を楽しんでいるようだ。オリンピックでわき上がるアトランタとは対照的に、ここでは時がゆったりと流れている。

新婚旅行客を呼ぶ甘い装飾の建物

サバナは、植民地時代の建物が数多く残る、全米有数の観光地でもある。緑の中に見えかくれする美しいタウンハウスはB&B（朝食付きの民宿）として使われ、内部はまるでおとぎ話に出てくるような装飾がほどこされている。とくにハネムーナーには人気で、周囲の観光客をよく見ると、やはりというべきか、カップルが多い。

アトランタも暑いけれど、ここサバナも負けず劣らず、あつい、あつい……。

古きよき南部の面影を残すサバナの町は、アメリカでも人気の高い観光地のひとつ